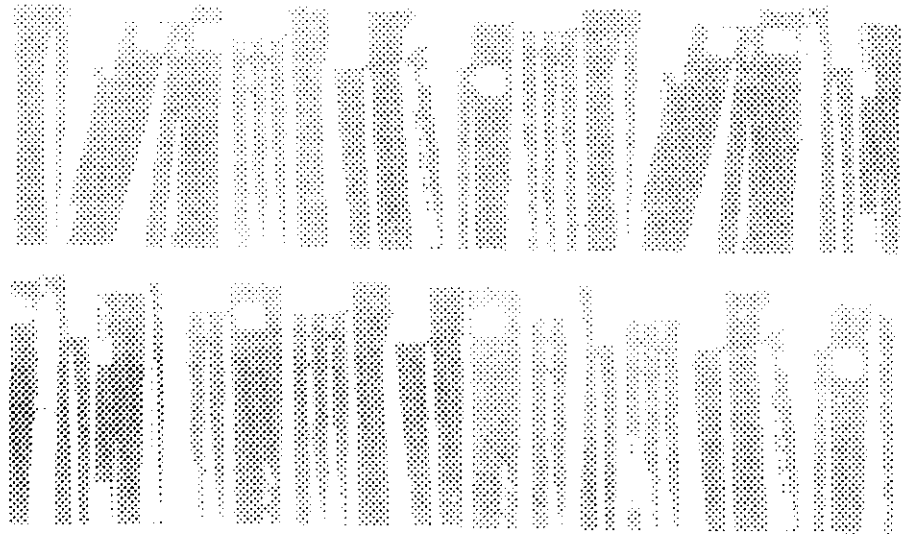




اسرائیل میراث فرهنگی خاورمیانه را به غارت می برد

میراث و تمدن اسلامی، در تمامی اشکال آن، در حال از بین رفتن است. گروهی از محققین به سرپرستی دکتر کمال ابوالمجد، وزیر سابق تبلیغات و رسانه های خبری مصر، دست به پژوهشی در این خصوص زده و گزارش ذیل را ارائه کرده اند:

آنان علل از بین رفتن و غارت میراث فرهنگی خاورمیانه را در محورهای ذیل ارزیابی می کنند:

۱. کونه فکری و عدم آگاهی دولتهای عربی نسبت به ارزش آثار فرهنگی و تاریخی.
۲. سرقت این آثار توسط گروههای سودجو و ارسال آنها به غرب.
۳. تخریب ناآگاهانه مناطق ارزشمند باستانی با هدف ایجاد بناهای مسکونی و اداری جدید.

۴. و از همه مهمتر اینکه بسیاری از آثار باستانی این منطقه در کشورهای مجاور با سرزمین اشغال شده توسط اسرائیل واقع است و اسرائیل مدتهای طولانی است که درصدد دستیابی به این آثار و غارت آنهاست.

اگر چه برخی از این آثار در سازمان یونسکو ثبت شده است لکن اسرائیل به راحتی دست به تجاوز فرهنگی زده و این آثار را به سرقت می برد و یا اینکه با جعل و تقلب در اسناد تاریخی این آثار را متعلق به نسل پیشین یهود معرفی می کند.

در اینجا قصد نداریم اهمیت آثار و لزوم حفظ آنها را مورد تأکید قرار دهیم، ولی حقیقت این است که سرمایه های تاریخی و کهن فرهنگی اعراب از

زمانهای دور تا به امروز، همچنان مورد هجوم غارتگران بوده است. دهها سال پیش ناثارهای مغول به کتابخانه ها هجوم برده و آنها را در رودخانه ها ریخته و یا اینکه آتش زدند و پس از آنها فرانسویها با یک سرقت برنامه ریزی شده کتابهای خطی مصر را ربودند.

هر کسی خاطرات "جبرتی" را مطالعه کند، در می یابد که وی چه رنجهایی را برای دستیابی به کتابهای تاریخی ربوده شده متحمل شده است و این امرگواه بر عمق غارتی است که توسط سربازان ارتش فرانسه صورت گرفت.

این غارتگریهای فرهنگی تا امروز نیز ادامه دارد، و نمونه بزرگ آن عملیات سرقت بزرگی است که در "دارالکتب المصریه" اتفاق افتاد و منجر به ناپدید شدن دهها کتاب خطی و قدیمی ارزشمند گردید. مسئله انتقال مرکز جمع آوری کتب خطی از مصر به لبنان نیز، در این اواخر، حساسیتهای زیادی را به همراه داشت، زیرا بیشتر این کتابها فهرست نشده بود و با یک شکل منظم انتقال یافت. اسناد تاریخی زیادی نیز از مراکز نگهداری اسناد و

مدارک تاریخی مصر در طول این دو دهه ربوده شده است که بیشتر آنها مربوط است به:

۱. قضایای مبارزه با استعمار انگلیس.
 ۲. مسائل تاریخی الإخوان المسلمین.
 ۳. اسناد تاریخی مربوط به ترور النحاس و قتل امین عثمان.
 ۴. اسناد مربوط به سازمانها و تشکیلات سری.
 ۵. مدارک مربوط به کودتا در مصر.
 ۶. پرونده های مربوط به سازمانها و گروههای چپی در مصر.
- کارشناسان معتقدند که اسناد فوق الذکر از مدارک اولیه و نسخه های اصلی به شمار می رفتند

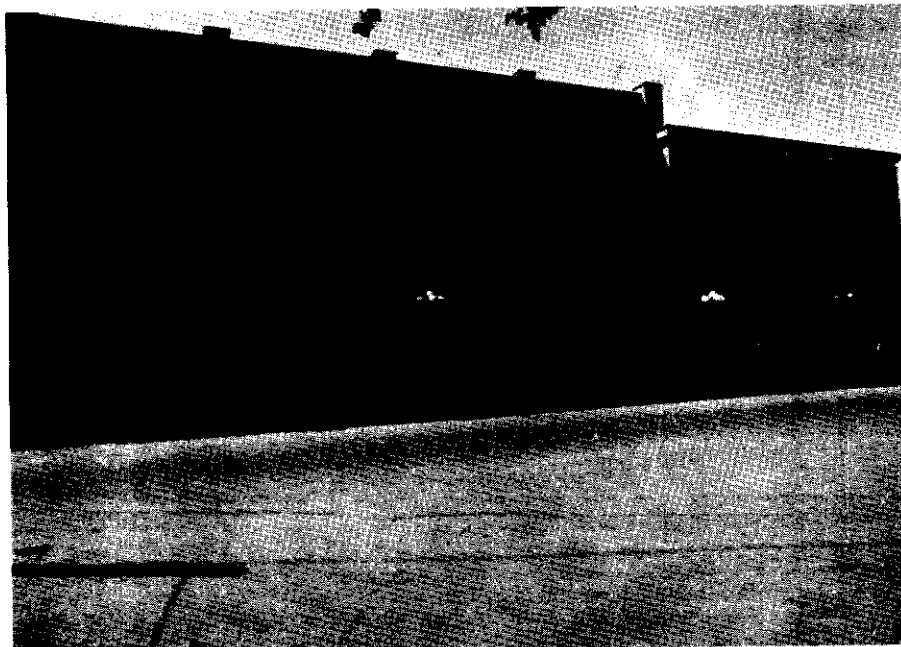
انسان، و یا میراث و تمدن منطقه!!

در حال حاضر صهیونیستها این سرزمین را سرزمین اسطوره‌ای و موعود خود معرفی می‌کنند، لذا در صدد هستند که به انحاء مختلف فرهنگی مختلف خاورمیانه را در فرهنگ خود مستحیل سازند.

آنها برنامه‌ای حساب شده و با هماهنگی با دولتهای غربی مثل فرانسه، انگلیس، آمریکا، تلاش گسترده‌ای را آغاز کرده‌اند تا کلیه اسامی مربوط به فلسطین را از آثار باستانی موجود در موزه‌های غربی از بین ببرند و به جای آن نام اسرائیل قدیم را قرار دهند و در این خصوص دستورالعملهایی را برای موزه‌ها و اتحادیه‌های نویسندگان و ادارات مربوط صادر کرده‌اند.

صهیونیستها به قبور موجود در منطقه نیز رحم نکرده‌اند و با چاپ و نشر مجله‌ها و کتابهای مختلف در صدد اثبات این مدعی هستند که این قبور مربوط به تاریخ عبرانیهاست اسرائیل برای اجرای این هدف به انواع ترفندها برای اغفال دانشمندان مردم شناس و فرهنگ شناس دست زده است. جای تأسف است که در مقابل این غارت، دولتهای عربی اقدامی جدی برای حفظ و نگهداری آثار خود صورت نداده‌اند. لازم است که حداقل فرهیختگان جهان عرب به سرعت وارد عمل شوند و فهرستی از آثار قدیمی و باستانی، کتب خطی، و اسناد کهن تهیه کرده و آنها را در مراکز بین‌المللی ثبت کنند. همچنین لازم است هیئتهایی به کتابخانه‌ها و موزه‌های کشورهای غربی اعزام شوند و آماری از کتب و آثار باستانی غارت شده تهیه کنند تا بتوان آنها را به طور قانونی به سرزمین اصلی خود برگرداند.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بیروت



"طلقی حرب" و دهها کتابخانه خصوصی دیگر.

اسرائیل و سرقت آثار تاریخی و فرهنگی

اسرائیل قبل از جنگ سال ۱۹۷۳ دست به سرقت آثار باستانی صحرای سینا زد و در حال حاضر اگر چه مذاکرات متعددی بین دو کشور برای بازگرداندن این آثار صورت گرفته است، لیکن فقط بخشی از آن به مصر بازگردانده شده است.

چند سال پیش طی اشغال شهر صور در جنوب لبنان علاوه بر سرقت اشیای نفیس و تاریخی، از ستونهای سنگی آثار و ابنیه تاریخی این شهر نیز چشم پوشی نکرده و تعدادی از آنها را به فلسطین اشغالی برده است.

اسرائیل از ابتدای اشغال سرزمینهای عربی در منطقه، سرقت میراث فرهنگی و تاریخی این منطقه را به عنوان یکی از رئوس برنامه‌های خود قرار داد، زیرا اندیشه صهیونیستی بر اساس غصب، تجاوز و غارت استوار است و در این مورد برایش فرق نمی‌کند که چیز مورد نظر، زمین باشد یا

که با مطالعه آنها کشف حقایق تاریخی امکان پذیر می‌شد. لیکن با به سرقت رفتن این اسناد، بسیاری از مسائل در حاله‌ای از ابهام فرو رفته است، و نمی‌توان به روشنی در خصوص حوادث معاصر در مصر و قوت و ضعف آنها اظهار نظر کرد.

همان‌طوری که قبلاً اشاره شد یکی از مراکز مهمی که به جمع‌آوری کتب خطی و قدیمی در مصر می‌پردازد، "دارالکتب المصریه" است. این کتابخانه در سال ۱۸۷۰ در زمان "علی پاشا مبارک" تاسیس گردید و به جمع‌آوری و حفظ آثار تاریخی و فرهنگی پرداخت. و امروزه حدود ۳۰ هزار کتاب و سند مختلف و نقشه‌های گوناگون به اضافه کتابهای خاص مربوط به "محمد علی پاشا" در آن نگهداری می‌شود.

در سال ۱۹۰۴ این کتابخانه به منطقه "باب الخلق" منتقل شد و پس از آن تعداد بسیار زیادی کتاب خطی و بی‌نظیر به این مجموعه اضافه شد، از آنجمله کتب و اسناد کتابخانه مرحوم "احمد زکی پاشا"، کتابخانه "احمد تیمور پاشا"، کتابخانه