

الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی: شیوه‌ای نوین در تنظیم عناصر کتابشناختی

محمدامین عرفان منش

دانشجوی دکترای کتابداری و اطلاع رسانی دانشگاه یو. ام. مازی؛
Maerfanmanesh@yahoo.com

رضا بصیریان جهومی

کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع رسانی؛ Rezabj@gmail.com

تاریخ دریافت: ۱۳۸۷/۱۰/۳؛ تاریخ پذیرش: ۱۳۸۷/۱۱/۱۳

چکیده: الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی، الگوی مفهومی جهت تنظیم عناصر کتابشناختی در فهرست‌ها و پایگاه‌های اطلاعاتی، در سال ۱۹۹۷ از سوی ایفلا و به دنبال طرحی جهت بازنگری در قواعد فهرست‌نویسی آنگلوامریکن به وجود آمد. این الگو در صدد است که از سایر قواعد فهرست‌نویسی موجود مجزا بوده و جهت تامین نیازهای اطلاعاتی کاربران که مهم‌ترین هدف این الگو محسوب می‌شود، از ساختاری جدید جهت ذخیره‌سازی و نمایش پیشینه‌های کتابشناختی بهره برده. به نظر می‌رسد می‌توان از برخی ویژگی‌های منحصر به فرد این الگو، در رفع مشکلات و کمبودهای فهرست‌های کنونی و طراحی نظام‌های آینده بهره گرفت. در مقاله حاضر پس از بیان تاریخچه الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی ایفلا و معرفی مختصر این الگو و موجودیت‌های تشکیل‌دهنده آن، به مهم‌ترین پژوهش‌های انجام شده در مورد آن اشاره شده و ویژگی‌های اصلی این الگو و تفاوت‌های آن با قواعد فهرست‌نویسی آنگلوامریکن مورد بررسی قرار می‌گیرد. توصیف موازی مدرک اولیه و آثار وابسته به آن، ساختار سلسله‌مراتبی پیشینه‌های کتابشناختی و تهییه یک ابرپیشینه برای هر اثر و تعیین دقیق کارکردهای عناصر داده‌ای موجود در پیشینه‌های کتابشناختی، از جمله مهم‌ترین ویژگی‌های این الگو نسبت به قواعد فهرست‌نویسی آنگلوامریکن محسوب می‌شود. در انتها نیز برخی از نواقص مربوط به این الگو مورد بررسی قرار می‌گیرد.

کلیدواژه‌ها: الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی، قواعد فهرست‌نویسی آنگلوامریکن.

امروزه قواعد فهرستنويسي آنگلوماريكن^۱ به عنوان مهمترین قواعد بین المللی فهرستنويسي در سطح جهان محسوب شده و به صورت گسترده مورد استفاده قرار می گيرد. اما در حال حاضر با توجه به پيشرفت های گوناگونی که در فهرست های راياني و دسترس پذيری فهرست ها از طريق شبکه های محلی، ملي و جهانی و دست يابي به آثار در شكل الکترونيکي آنها پديد آمده، نقش و کارکرد فهرست کتابخانه ها در حال تحول و دگرگونی است. در اين ميان به نظر مى رسد که برخی از اصول و قواعد فهرستنويسي آنگلوماريكن برای همخوانی با محیط های جدید، نياز به تجدید نظر و بازنگری دارند. به همين دليل، انجمان های کتابداری و کتابخانه های ملي چهار کشور آمريكا، انگلستان، کانادا و استراليا - که به نحوی متولی اين قواعد محسوب می شوند - سرمایه گذاري زيادي برای اصلاح، تكميل و همخوان کردن آن با نياز های آتي انجام داده اند. کميته مشترك بازنگری در قواعد آنگلوماريكن^۲ نيز که از سوی چهار کشور فوق اداره می شود، مسئول بازنگری در قواعد، انجام مطالعات و برگزاری همايش های مربوطه است (فتاحي، ۱۳۸۰).

يکی از طرح های پيشنهادی از سوی کميته بازنگری در قواعد فهرستنويسي آنگلوماريكن، الگوی ملزمات کارکردی پيشينه های کتابشناختی^۳ است که در سال ۱۹۹۷ ميلادي مورد تصويب ايفلا^۴ قرار گرفت. بر اساس اين الگو، تعين تک تک عناصر اطلاعاتي در پيشينه کتابشناختی باید بر مبناي اهداف و کارکردهای فهرست کتابخانه، يعني اهداف سازماندهی انجام گيرد (فتاحي، ۱۳۸۶). الگوی ملزمات کارکردی پيشينه های کتابشناختی، از زمان ايجاد تاکنون، مورد توجه بسیار زيادي قرار گرفته و در مجموعه های مختلفي نيز به صورت آزمایشي اجرا شده است. اكثراً نويسندگان بر جسته در زمينه فهرستنويسي، معتقدند که اين الگو، داراي ويژگي های منحصر به فردی است که می تواند در هرچه کارآتر ساختن فهرست های موجود، مورد استفاده قرار گيرد.

-
1. Anglo-American Cataloging Rules (AACR)
 2. Joint Steering Committee (JSC) for Revision of AACR
 3. Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR)
 4. International Federation of Library Associations

تاریخچه

الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های...

بحث ایجاد الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی از همایش پیشینه‌های کتابشناختی استکلهلم^۱ که در سال ۱۹۹۰ توسط کنترل جهانی کتابشناختی و مارک ایفلا^۲ و بخش کنترل کتابشناختی ایفلا^۳ برگزار شد، آغاز گردید. بیانیه‌ای که در پایان این همایش به تصویب رسید، گروهی را مامور مطالعه در مورد ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی کرد. هدف از انجام این مطالعه، تعیین کارکردهای پیشینه‌های کتابشناختی با توجه به رسانه‌های متنوع، درخواست‌های گوناگون و نیازهای کاربران مختلف بود. توجه عمدۀ این مطالعه، معطوف به ایجاد قالب و چارچوبی بود که مسئولیت‌های مشترک و شرح وظایف را آن گونه که از یک پیشینه کتابشناختی انتظار می‌رود، مشخص سازد و آنچه را که از یک پیشینه کتابشناختی برای پاسخگویی به نیازهای اطلاعاتی توقع می‌رود، برآورده نماید. همچنین ماموریت پیشنهاد یک سطح پایه از نیازمندی‌های داده‌های کاربردی برای پیشینه‌هایی که توسط سازمان‌های ملی کتابشناختی تهیه می‌شد، بر عهده این گروه گذاشته شد. نتایج این مطالعات توسط کمیته دائمی بخش فهرست‌نویسی ایفلا^۴ در سپتامبر ۱۹۹۲ در همایش ایفلا که در شهر دهلي نو برگزار شد، به تصویب رسید. اعضای گروه مطالعه، راهکارهایی را هم در زمینه فهرست‌نویسی و هم در زمینه رده‌بندی و نمایه‌سازی ارائه نمودند. گروه مطالعه پس از این همایش به کار خود ادامه داد و مشورت‌های طولانی مدت خود را برای ارائه یک بیانیه در پاییز سال ۱۹۹۵ به پایان رساند. مشاوران این گروه مسوولیت نگارش نسخه‌های ابتدایی این تحقیق را بر عهده گرفتند. در ماه می ۱۹۹۶، این افراد گزارش خود را برای اعضای بخش فهرست‌نویسی ارسال نمودند و مفسران داوطلب برای مدت ۶ ماه در سراسر دنیا روی این بیانیه کار کردند. این گزارش همچنین از طریق ایفلا بر روی پایگاه اطلاع‌رسانی ایفلا^۵ قرار گرفت تا اشخاص و سازمان‌های علاقه‌مند نیز بتوانند آراء و نظرات خود را در مورد آن ابراز نمایند. نتیجه ۶ ماه نقد و بررسی مفسران، ارائه ۴۰ پیشنهاد از ۱۶ کشور دنیا بود.

-
1. Stockholm Seminar on Bibliographic Records
 2. IFLA Universal Bibliographic Control and International MARK(UBCIM)
 3. IFLA Division of Bibliographic Control
 - 4 . Standing Committee of the IFLA Section on Cataloging
 5. www.ifla.org



در فوریه سال ۱۹۹۷ گروه مطالعه در مورد نقد و بررسی‌های ارائه شده به بحث پرداختند و نهایتاً چگونگی ویرایش گزارش نهایی به تصویب اعضا رسید. در پی این نشست، مشاورین نسخه نهایی را به گزارش اولیه ضمیمه کردند. دکتر مدیسون^۱ رئیس گروه مطالعه و تحقیق، گزارش نهایی را در جریان صفت و سومین همایش عمومی ایفلا که در سال ۱۹۹۷ در شهر کپنهاک دانمارک برگزار شد، به کمیته دائمی بخش فهرست‌نویسی ایفلا تقدیم کرد. این کمیته نیز، گزارش نهایی گروه مطالعه را در تاریخ ۵ سپتامبر ۱۹۹۷ مورد تصویب قرار داد و بدین ترتیب الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی به وجود آمد (تیلت، ۱۹۹۸).

بخش فهرست‌نویسی ایفلا در سال ۲۰۰۲ یک گروه کاری با هدف توسعه الگو و تبدیل آن به الگوی مرجع در دنیای کتابشناختی^۲ تشکیل داد که این گروه کاری از سال ۲۰۰۳ به گروه بررسی الگو تبدیل شد و مستقیماً زیر نظر کمیته دائمی فهرست‌نویسی ایفلا فعالیت می‌کند. همچنین کمیته مشترک بازنگری قواعد فهرست‌نویسی آنگلوامریکن ارتباط بسیار نزدیکی را با گروه کاری الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی^۳ برقرار کرده و بررسی زیادی را در مورد استفاده از مفاهیم آن، در آینده قواعد آنگلوامریکن انجام می‌دهد (تیلت، ۲۰۰۳).

معرفی الگو

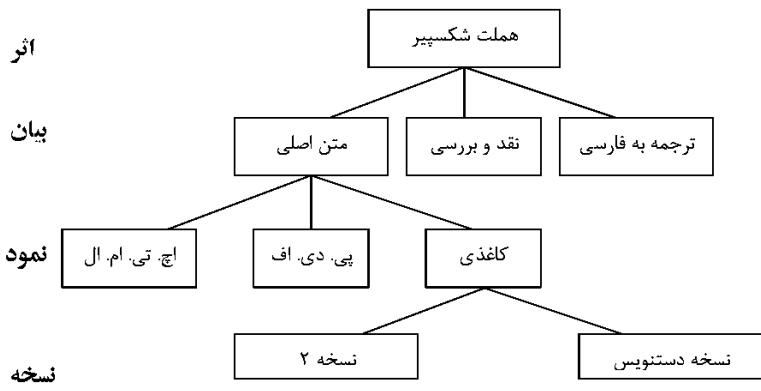
پس از بیان تاریخچه الگو، اشاره مختصراً به آن صورت می‌گیرد. الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی یک الگوی رابطه - موجودیت^۴ محسوب می‌شود. (نوعی الگوی داده‌ای که برای اولین بار در سال ۱۹۷۶ توسط چن^۵ طراحی شد). الگوی ملزومات کارکردی از سه جزء اصلی شامل موجودیت‌ها^۶، روابط^۷ میان موجودیت‌ها و ویژگی‌های^۸ هر موجودیت تشکیل شده است. موجودیت‌هایی که در این الگو تعریف شده‌اند، نمایانگر علاقه اصلی کاربران اطلاعات کتابشناختی هستند. این موجودیت‌ها به سه گروه اصلی تقسیم می‌شوند:

۱. موجودیت‌های گروه اول: موجودیت‌هایی که نشان دهنده تلاش‌های ذهنی و هنری هستند و به چهار دسته تقسیم می‌شوند:

-
- 1. Olivia Madison 2. Barbara Tillet 3. Bibliographic World
 - 4. Working Group on Functional Requirements for Bibliographic Records
 - 5. Entity-Relationship 6. Chen 7. Entities 8. Relationships 9. Attributes

الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های...

- الف) اثر^۱: آفرینش هنری یا ذهنی خاص. به عنوان مثال شاهنامه فردوسی در **الگوی ملزومات کارکردی**، یک اثر محسوب می‌شود.
- ب) بیان^۲: تجسم ذهنی یا هنری یک اثر. به عنوان مثال اثر شاهنامه فردوسی می‌تواند در بیان‌های مختلفی مانند نسخه اصلی، ترجمه‌ها، شرح‌ها و خلاصه‌ها و غیره متجلی شود.
- ج) نمود^۳: تجسم فیزیکی اثر. به عنوان مثال ترجمه شاهنامه فردوسی می‌تواند در قالب‌های فیزیکی گوناگون مانند کتاب، مقاله و غیره نمود یابد.
- د) نسخه^۴: نمونه واحدی از نمود. به عنوان مثال ترجمه شاهنامه فردوسی که در قالب یک کتاب نمود یافته است، می‌تواند دارای چاپ‌ها، ویرایش‌ها و نسخ گوناگون باشد. برای روشن شدن مفهوم موجودیت‌های گروه اول که اساس **الگوی ملزومات کارکردی** محسوب می‌شود، تصویر زیر ارائه می‌گردد:

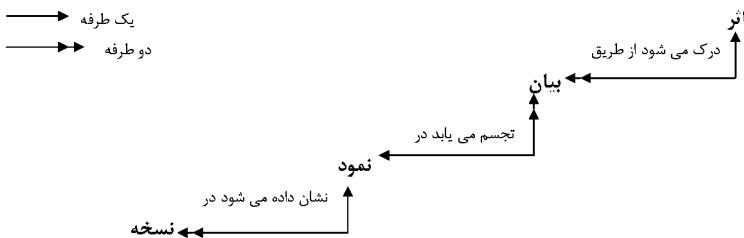


تصویر ۱: موجودیت‌های گروه اول الگو

همان طور که در تصویر زیر نشان داده شده است، یک رابطه سلسله‌مراتبی میان موجودیت‌های گروه اول الگو برقرار است. یک اثر ممکن است به واسطه یک یا چند بیان شناخته شود، از طرف دیگر بیان‌های گوناگون، نمایانگر تنها و تنها یک اثر هستند. بیان ممکن است در یک یا چند نمود مجسم شود و یک نمود ممکن است یک یا چند بیان را مجسم نماید.



یک نمود ممکن است توسط یک یا چند نسخه نشان داده شود، اما یک نسخه فقط و فقط یک نمود را نشان می‌دهد.



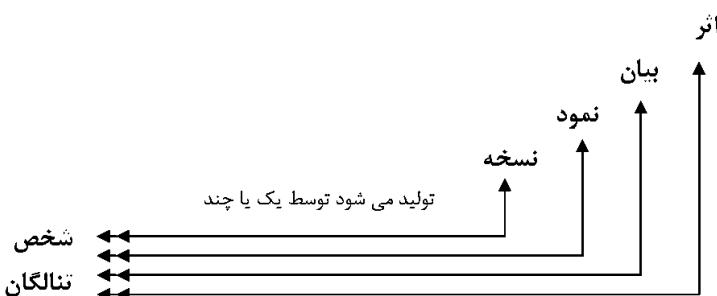
تصویر ۲: رابطه سلسله مراتبی موجودیت‌های گروه اول الگوی ملزمومات کار کردی پیشینه‌های کتابشنختی

۲. موجودیت‌های گروه دوم: موجودیت‌هایی که مسئولیت پدیدآوردن محتواهای ذهنی و هنری موجودیت‌های گروه اول را برعهده دارند و به دو دسته تقسیم می‌شوند:

الف) شخص^۱: پدیدآورنده محتواهای ذهنی و هنری.

ب) تنالگان^۲: تنالگان مسئول محتواهای ذهنی و هنری.

تصویر زیر بیانگر روابطی است که میان موجودیت‌های گروه دوم و گروه نخست وجود دارد. بر این اساس، هر یک از موجودیت‌های گروه اول می‌تواند توسط یک یا چند شخص یا تنالگان تولید شود. بر عکس، یک یا چند شخص یا تنالگان می‌توانند تولید کننده یک یا بیش از یک موجودیت گروه اول باشند.



تصویر ۳: رابطه میان موجودیت‌های گروه اول و دوم الگوی ملزمومات کار کردی پیشینه‌های کتابشنختی

الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های...

۳. موجودیت‌های گروه سوم: موجودیت‌هایی که موضوع موجودیت‌های گروه اول

محسوب می‌شوند و به پنج دسته تقسیم می‌شوند:

الف) مفهوم^۱: یک تصور ذهنی یا عقیده ذهنی.

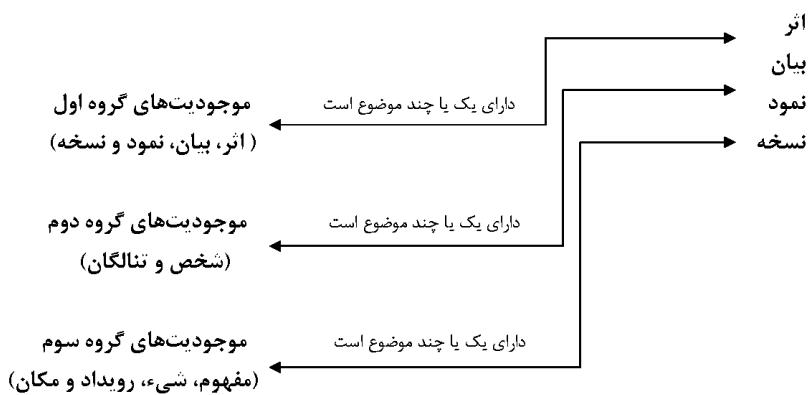
ب) شیء^۲: یک عنصر مادی و فیزیکی (غیر معنوی).

ج) رویداد^۳: یک فعالیت یا اتفاق.

د) مکان^۴: یک محل، مکان یا موقعیت.

ه) هر یک از موجودیت‌های گروه اول و دوم: موضوع یک اثر می‌تواند اثر دیگر و یا یک شخص و یا یک تنالگان باشد. (به عنوان مثال، اثری که در باره اثر دیگر یا درباره یک شخص و یا تنالگان دیگر نوشته شده است).

بر اساس تصویر زیر، هر یک از موجودیت‌های گروه اول می‌تواند یک یا چند موضوع، اعم از مفهوم، شیء، رویداد و مکان و یا هر یک از موجودیت‌های گروه اول یا دوم باشد و بر عکس (تیلت، ۱۹۹۸).



تصویر ۴: رابطه میان موجودیت‌های سه گروه مدل ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی

هر کدام از موجودیت‌های تعریف شده در الگو، دارای تعدادی ویژگی هستند.

ویژگی‌های الگو به عنوان ابزاری عمل می‌کنند که کاربران با کمک آنها، سوالات خود را

فرمول‌بندی و پاسخ‌ها را در زمان جستجوی اطلاعات در مورد یک موجودیت خاص، تفسیر می‌کنند، به عنوان مثال ویژگی‌های موجودیت اثر عبارتند از: عنوان اثر، فرم اثر، تاریخ اثر، دیگر خصوصیات متمایز کننده، مخاطب مورد نظر، محتوای اثر، وسیله اجرا (آثار موسیقیایی)، مقیاس (آثار نقشه نگاری) و... (مدیسن^۱، ۲۰۰۵).

جزء سوم الگو پس از موجودیت و ویژگی، روابط است. در این الگو، رابطه به عنوان وسیله‌ای برای نشان دادن ارتباط بین یک موجودیت و موجودیت دیگر عمل می‌کند و از این رو، به منزله ابزاری کمکی برای کنترل دنیابی که از پیشنهادهای کتابشناختی در یک فهرست یا پایگاه اطلاعاتی کتابشناختی بوجود آمده، عمل می‌کند. به گفته فتاحی به ضابطه درآوردن روابط میان سطوح مختلف کتابشناختی^۲ اثر از اهمیت بالایی برخوردار است. منظور، سطوح کتابشناختی سلسله مراتبی است که از بالاترین سطح اثر (اثر به شکل انتزاعی) شروع و به پایین‌ترین سطح (مدرک فیزیکی) ختم می‌شود (فتحی، ۱۳۷۵). در الگوی ملزومات کارکردی از روابط هشتگانه‌ای برای ترسیم هر چه بهتر روابط میان اثر اصلی و آثار وابسته استفاده می‌شود. این روابط عبارتند از: رابطه هم ارز^۳، رابطه اشتراقی^۴، رابطه توصیفی^۵، رابطه کل و جزء^۶، رابطه همراهی^۷، رابطه توالی^۸، رابطه انتزاعی و مادی اثر^۹ و رابطه ویژگی‌های مشترک^{۱۰}. با استفاده از ساختار سلسله مراتبی مورد استفاده در الگوی ملزومات کارکردی پیشنهادهای کتابشناختی، برای هر اثر در دنیای کتابشناختی یک ابرپیشنه^{۱۱} ایجاد می‌گیرد و بیان‌ها، نمودها و نسخه‌های گوناگون اثر به صورت چندسطحی در زیر اثر اصلی مرتب شده و روابط کتابشناختی میان آن‌ها توصیف می‌شود. مثال زیر جهت تعجم بهتر ساختار ابرپیشنه ارائه می‌شود:

Shakespeare, William

شکسپیر، ولیام، ۱۵۶۴-۱۶۱۶

● تاجر و نیزی

● مکبث

- | | | |
|---|------------------------------|----------------------------|
| 1. Madison | 2. Bibliographic Levels | 3. Equivalent Relationship |
| 4. Derivative Relationship | 5. Descriptive Relationship | |
| 6. Whole-Part / Part-Hole Relationship | 7. Accompanying Relationship | |
| 8. Sequential Relationship | 9. Work Relationship | |
| 10. Shared Characteristics Relationship | 11. Super Record | |

الگوی مژومنات کارکردی پیشینه‌های...

• هملت

نسخه اصلی

ترجمه به زبان فرانسوی

ویرایش سال ۲۰۰۸

فیلم سینمایی در سال ۱۹۹۶ به کارگردانی براناگ

فرمت وی. اچ. اس

فرمت دی. وی. دی

(نسخه‌های مختلف اثر)

نسخه ۱

نسخه ۲

• تاجر و نیزی

...

در ساختار غیر خطی فوق، کاربر می‌تواند در هر مرحله جستجوی خود را محدود نموده و به صورت سلسله‌مراتبی از اثر حرکت کرده و بیان، نمود و نسخه مورد نظر خود را انتخاب نماید. مزیت این شیوه، بازیابی سریع‌تر و سودمندتر آثار و شناخت بهتر نوع ارتباط آثار وابسته به یکدیگر است. در این ساختار کاربر در هر مرحله قادر است تا تمام مدارک موجود را مرور کرده و مدرکی که بیشترین مطابقت با نیاز اطلاعاتی خویش دارد را انتخاب نماید. به عنوان مثال هنگامی که کاربر از سطح بیان به سطح نمود حرکت می‌کند، قادر است تا فیلم‌های سینمایی موجود درباره هملت را مرور کرده و نمود مورد نیاز خود را انتخاب نماید. به همین دلیل، یکی از مژومنات این ساختار چندسطحی آن است که آثار وابسته به یک اثر را بر اساس نوع وابستگی، نوع بیان و شکل فیزیکی آن‌ها تقسیم‌بندی کرده و در یک سطح نمایش داده شود. از دیگر مزایای ساختار سلسله‌مراتبی و چندسطحی آن است که کاربر با انجام یک جستجوی ساده در هر یک از سطوح قادر است تا تمامی مدارک موجود در آن سطح را بازیابی نماید.

در این الگو معمولاً کاربر درخواست جستجوی خود را با استفاده از یک یا چند ویژگی موجودیت مورد جستجو، فرمول‌بندی کرده و با استفاده از این خصوصیات است که کاربر،



موجودیت مورد نظر خود را جستجو می کند. روابط نشان داده شده میان پیشنهای کتابشناختی، اطلاعات بیشتری را ارائه می کنند که به کاربر در ایجاد رابطه بین موجودیت یافت شده و سایر موجودیت های مشابه، کمک می کند (لبوف، ۲۰۰۵).

در الگوی ملزومات کارکردی پیشنهای کتابشناختی، از طریق جداسازی موجودیت-هایی که در صدر جستجوهای استفاده کنندگان از پیشنهای کتابشناختی قرار دارد، عمل می-گردد. در مرحله بعد، ویژگی های مرتبط با هر موجودیت و همچنین ارتباطات میان موجودیت-هایی که برای کاربران بیشترین اهمیت را در مرحله جستجوی کتابشناختی دارد، مشخص و ناوبری اطلاعات در کل موجودیت های پیشنهای کتابشناختی، فراهم می گردد. الگو دارای رویکردی کاربرمدارانه به منظور تجزیه و تحلیل نیازهای اطلاعاتی کاربران و تلاش در جهت تعیین و تبیین راهکاری راهبردی است تا این رهگذر، مشخص گردد که یک مراجعة کننده (کاربر)، انتظار یافتن چه نوع اطلاعاتی را بر روی پیشنه کتابشناختی داشته و چگونه آن اطلاعات را مورد استفاده قرار می دهد (تیلت، ۱۹۹۸).

اهدافی که در الگوی ملزومات کارکردی پیشنهای کتابشناختی برای فهرست بیان شده اند عبارتند از:

۱. یافتن مدارک^۲
۲. شناسایی مدارک^۳
۳. انتخاب مدارک^۴
۴. دسترسی به مدارک^۵
۵. راهبری میان مدارک^۶
۶. برقراری ارتباط میان مدارک^۷ (تیلت، ۲۰۰۳)

بر اساس اهداف فوق می توان حداقل کارکردهای پیشنه کتابشناختی را بر اساس الگوی ملزومات کارکردی پیشنهای کتابشناختی به این صورت بیان نمود:

۱. بازیابی کلیه موجودیت های کتابشناختی شامل:

-
- | | | | |
|--------------|----------------|----------------|--------------|
| 1. Le Boeuf | 2. To Find | 3. To Identify | 4. To Select |
| 5. To Obtain | 6. To Navigate | 7. To Relate | |

الگوی ملزومات کارکردی پیشنهاهای...

الف) آثاری که یک فرد یا یک تالگان مسئول انتشار آن است

ب) برداشت‌های مختلف از یک اثر

ج) آثار دارای یک موضوع واحد

د) آثار دارای یک فروست واحد

۲. بازیابی یک موجودیت کتابشناختی خاص:

الف) هنگامی که نام فرد یا تالگان مسؤول تدوین آن مشخص باشد

ب) زمانی که عنوان آن مشخص باشد

ج) زمانی که شناسه‌های خاصی از آن در دسترس باشد

۳. شناسایی یک اثر

۴. شناسایی برداشتی خاص از یک اثر

۵. شناسایی یک موجودیت کتابشناختی خاص

۶. انتخاب یک اثر

۷. انتخاب اقتباسی خاص از یک اثر

۸. انتخاب یک موجودیت کتابشناختی

۹. دسترسی به آن موجودیت کتابشناختی

۱۰. برقراری ارتباط میان بیان‌ها، نمودها و نسخه‌های مختلف یک اثر واحد (فتاحی و

ارسطوپور، ۱۳۸۶)

پژوهش‌های مهم در زمینه الگوی ملزومات کارکردی پیشنهاهای کتابشناختی

در این بخش به معرفی مهمترین پژوهش‌های انجام شده درباره الگوی ملزومات

کارکردی پیشنهاهای کتابشناختی می‌پردازیم.

تیلت^۱ (۱۹۸۷) در پایان نامه دکتراخی خود در دانشگاه کالیفرنیا به بررسی تاریخی و تحلیلی

روابط کتابشناختی در قواعد فهرست‌نویسی پرداخته است. بر این اساس وی با بررسی ۲۱۰۰۰

پیشنه کتابشناختی از بیش از ۲۵۰۰۰۰ پیشنه موجود در فهرست کتابخانه کنگره، انواع و



در صد هر یک از روابط کتابشناختی را مشخص نموده است (فتاحی، ۱۳۷۵). اهمیت پژوهش وی در این است که تیلت به عنوان یکی از طراحان الگوی ملزومات کارکردی، از روابط هشت گاهه مورد بررسی در پایاننامه خود در الگوی ملزومات کارکردی نیز بهره گرفته است و ابزاری جهت ترسیم این روابط پیشنهاد نموده است.

فتاحی (۱۹۹۶) در پایاننامه دکترای خود تحت عنوان «بررسی همخوانی اصول فهرستنویسی با فهرست‌های رایانه‌ای»^۱ و همچنین در پژوهشی که در مورد فهرست آزمایشی ابرپیشینه پیشنهادی خود انجام داد، با اشاره به مشکلات قواعد فهرست‌نویسی آنگلوامریکن در زمینه ذخیره‌سازی و نمایش پیشینه‌های کتابشناختی، ساختار سلسه‌مراتبی جدیدی تحت عنوان ابرپیشینه را معرفی می‌نماید که در آن ارتباط میان اثر اولیه با تمام بیان‌ها، نمودها و سایر آثاری که به نوعی با آن ارتباط دارند، نشان داده شده است (فتاحی، ۱۳۷۶). اهمیت پژوهش وی در این است که در الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی نیز از ساختاری غیر مسطح و سلسه‌مراتبی شبیه به الگوی پیشنهادی او جهت تنظیم پیشینه‌های کتابشناختی استفاده می‌شود. بدین صورت که تمام مدارک مرتبط با اثر اصلی در قالب بیان‌ها، نمودها و نسخه‌های گوناگون به صورت سلسه‌مراتبی در زیر مدرک اصلی قرار گرفته و روابط کتابشناختی میان آن‌ها برقرار می‌شود.

بنت، لاووی و اوئیل (۲۰۰۳)^۲ در پژوهشی به تخمین تعداد آثار- بر اساس تعریفی که الگوی ملزومات کارکردی ایفلا ارائه می‌دهد- موجود در دنیای فهرست‌نویسی و بررسی امکان اجرای این الگو با توجه به تعداد آثار پرداختند. برای این منظور، از فهرست جهانی^۳ (بزرگ‌ترین فهرست‌گان موجود در دنیا که در زمان انجام این تحقیق در سال ۲۰۰۲، دارای حدود ۴۷ میلیون پیشینه کتابشناختی بود)، تعداد ۹۰۰۰ پیشینه به صورت تصادفی انتخاب و بررسی شدند.

پس از تعمیم نتایج بررسی مشخص شد که ۴۷ میلیون پیشینه موجود در فهرست جهانی، که از دیدگاه الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی در سطح نمود قرار دارند، دارای حدود ۳۲ میلیون اثر متمایز هستند، یعنی به طور متوسط هر اثر در فهرست جهانی، دارای ۱/۵ نمود

1. Relevance of Cataloging Principles to the Online Environment
 2. Beneth, Lavoie & O'Neill 3. Woeldcat

الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های...

است. از میان ۳۲ میلیون اثر موجود، تعداد ۲۵ میلیون اثر یعنی هفتاد و هشت درصد (٪۷۸)، تنها دارای یک نمود هستند. نواد و نه درصد (٪۹۹) از تمام آثار موجود در فهرست جهانی، دارای ۷ نمود یا کمتر هستند و تنها کمتر از یک درصد (٪۱) یا ۳۰۰۰۰ اثر، دارای بیش از ۲۰ نمود هستند. از آنجا که یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی، گردآوری نسخ، نمودها و بیان‌های مربوط به یک اثر خاص در کنار هم است، محققان نتیجه می‌گیرند که اجرای الگو تنها می‌تواند هدف فوق را برای تعداد محدودی از آثار موجود در فهرست جهانی برآورده کند. آن‌ها آثار موجود در فهرست جهانی را به سه دسته تقسیم می‌کنند:

۱. اثر اصلی^۱: اثری که تنها دارای یک بیان و یک نمود باشد، مانند یک گزارش دولتی که فقط به صورت جزوء منتشر می‌شود.

۲. اثر ساده^۲: اثری که دارای یک بیان و بیش از یک نمود باشد، مانند یک پایان‌نامه تحصیلی که دارای دو فرمت چاپی و الکترونیکی است.

۳. اثر مرکب^۳: اثری که دارای بیش از یک بیان باشد، مانند کتابی که دارای ویرایش‌ها و ترجمه‌های گوناگون است.

بر اساس نتایج فوق، استفاده از الگوی رابطه - موجودیت ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی برای آثار مرکب، باعث سازماندهی و بازیابی بهتر مدارک شده و توصیه می‌گردد (بنت، لاووی و اوینل، ۲۰۰۳).

چن و چن (۲۰۰۴)^۴ در یک بررسی موردي، الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی را در موزه کاخ ملی^۵ تایپه برای مجموعه‌ای از ده هزار نقاشی و دست نوشته چینی، اجرا کردند. یافته‌های این پژوهش نشان داد که این الگو به عنوان ابزاری مفهومی برای بیان عناصر ابرداده‌ای و روابط میان آن‌ها، بسیار مفید است. همچنین استفاده از آن می‌تواند رضایت مراجعه کنندگان را در حد بیشتری تأمین نماید.



-
- | | | |
|-------------------|---------------------------------|---------------------|
| 1. Elemental Work | 2. Simple Work | 3. Complex Work |
| 4. Chen & Chen | 5. National Palace Museum (NPM) | 6. Albertsen & Nuys |

آلبرتسن و نویس (۲۰۰۵)^۱ بیان می کنند که کتابخانه ملی کشور نروژ، پس از بررسی مقدماتی و آزمایشی الگوی ملزومات کارکردی پیشنهادهای کتابشناختی، طرحی تحت عنوان پارادایما^۲ را در دست انجام دارد که طی آن مجموعه استاد دیجیتالی خود را بر اساس این الگو، سازماندهی کند.

رایباق^۳ و کیت (۲۰۰۵)^۴ در پژوهش خود تحت عنوان «ابزار نمایش ملزومات کارکردی پیشنهادهای کتابشناختی»، به معرفی ابزار نمایش^۵ این الگو پرداخته و بیان می کند که دفتر استانداردهای مارک و توسعه شبکه^۶ وابسته به کتابخانه کنگره، بعد از بررسی همه جانبه الگوی ملزومات کارکردی ایفلا و مشاوره با اعضای گروه کاری آن، تصمیم گرفته است که برای روزآمدسازی فرمت مارک ۲۱ از ابزار نمایش سلسله مراتبی به کار رفته در این الگو استفاده کند. میلر و لبوف (۲۰۰۵)^۷ در پژوهشی که در مورد فهرست نویسی مدارک مربوط به هنرهاي اجرایی و نمایشی انجام دادند، پس از بیان مشکلاتی که قواعد فهرست نویسی آنگلوامریکن در توصیف این مواد با آنها مواجه است، استفاده از الگوی ملزومات کارکردی پیشنهادهای کتابشناختی را پیشنهاد می کنند.

نیکولاوس (۲۰۰۵)^۸ در پژوهشی با عنوان «نیازهای فرهنگ عامه برای پیشنهادهای کتابشناختی: سنت های شفاها و الگوی ملزومات کارکردی پیشنهادهای کتابشناختی» بیان می کند که افراد بومی در کتابخانه ها راحت ترند، خدمات بیشتر و بهتری به آنها ارائه می گردد و بیشترین تلاش ها صرف برآورده شدن نیازهای این افراد می گردد. از طرف دیگر، بسیاری از منابع بومی و مبتنی بر فرهنگ عامه در کتابخانه ها وجود دارند که قواعد فهرست نویسی موجود، قادر به نشان دادن صحیح محتوا و قالب آنها نیست. وی پس از تحقیقی که در کتابخانه ملی نیوزلند بر روی منابع بومی به زبان مادری انجام داد، بیان نمود که الگوی ملزومات کارکردی پیشنهادهای کتابشناختی می تواند در توصیف این مواد، مفیدتر و بهتر از قواعد آنگلوامریکن عمل نماید.

همچنین می توان از پایگاه فهرست جهانی که در سال ۲۰۰۷ دارای بیش از ۱۱۰ میلیون پیشنهادهای کتابشناختی بود و از سوی او.سی.ال.سی.^۹ اداره می شود، به عنوان مهم ترین پایگاه جهانی نام برد که از اصول الگوی ملزومات کتابشناختی بهره می برد.

-
- | | | |
|--|----------------------|--|
| 2. Paradigma | 2. Radebaugh & Keith | 3. Display Tools |
| 5. Network Development and MARK Standars Office(NDMSO) | | |
| 6. Miller & Le Boeuf | 6. Nicolas | 7. Online Computer Library Center (OCLC) |

الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های...

با بررسی و نتیجه‌گیری از پژوهش‌های انجام شده در خصوص الگوی ملزومات کارکردی ایفلا می‌توان بیان نمود که در ابتدا پژوهش‌های انجام گرفته درباره این الگو بیشتر به بررسی نظری آن می‌پرداخت، اما در چند سال اخیر شاهد هستیم که این الگو مرحله اول خود که شامل بررسی‌های تئوری بوده را پشت سر گذاشته و وارد مرحله عملی شده است. در مواردی که الگوی ملزومات کارکردی ایفلا به صورت موردنی در کتابخانه‌ها و مراکز اطلاعاتی مورد استفاده قرار گرفته است، شاهد نتایج جالب و امیدوار کننده‌ای از کاربرد این قواعد می‌باشیم. به نظر می‌رسد که می‌توان از برخی از ویژگی‌های خاص این الگو جهت برطرف کردن مشکلات فهرست‌ها و بازنگری در قواعد کنونی فهرست‌نویسی استفاده نمود. در بخش بعد به مهم‌ترین خصوصیات الگوی ملزومات کارکردی که در پژوهش‌های پیشین مورد اشاره قرار گرفته است، پرداخته خواهد شد.

مهم‌ترین ویژگی‌های الگوی ملزومات کارکردی ایفلا

الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی دارای ویژگی‌هایی است که به نظر می‌رسد قادر خواهد بود تا برخی از مشکلات قواعد فهرست‌نویسی انگلکوامریکن را مرتفع نموده و در جهت تأمین اهداف فهرست کتابخانه و برطرف نمودن نیازهای کاربران فهرست کتابخانه‌ای گام‌های مؤثرتری بردارد. در زیر به مهم‌ترین ویژگی‌های الگوی ملزومات کارکردی اشاره مختصراً شده و به تفاوت‌های این الگو با قواعد فهرست‌نویسی آنگلکوامریکن اشاره می‌گردد.

۱. الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی از ساختاری سلسه‌مراتبی و چندسطوحی جهت فهرست‌نویسی، توصیف و نمایش یک اثر و آثار وابسته به آن بهره می‌برد. از مهم‌ترین مزایای فهرست‌نویسی سلسه‌مراتبی که در این الگو پیشنهاد می‌شود، گرددآوری و در نتیجه بازیابی و نمایش آثار وابسته به یک اثر اصلی در زیر آن اثر است. بدین ترتیب که آثار وابسته به یک اثر در قالب بیان‌ها، نمودها و نسخه‌های گوناگون دسته‌بندی، گرددآوری و بازیابی شده و در نتیجه، نتایج جستجو به صورتی کاملاً دسته‌بندی شده، معنادار و سازمان‌یافته در اختیار کاربر قرار داده می‌شود (عرفان منش، ۱۳۸۶). در این حالت کاربر قادر خواهد بود تا بر اساس بیان و نمود مورد نظر خود، جستجو را ادامه داده و پس از طی ۳ تا ۵ مرحله جستجو، دقیقاً



مدرک مورد نیاز خود را بازیابی نماید. مزیت این شیوه، بازیابی سریع تر و سودمندتر آثار و شناخت بهتر نوع ارتباط آثار وابسته به یکدیگر و ترسیم دقیق تر روابط کتابشناختی میان آن هاست. این روش در خصوص آثاری که دارای صدھا بیان، نمود و نسخه مختلف هستند، به بهترین وجه باعث توصیف معنادار این مدارک و ترسیم روابط کتابشناختی میان آنها می شود. این در حالی است که فهرست های کنونی در پاسخ به جستجو و نمایش آثار وابسته به هم، صدھا پیشینه را بازیابی کرده که برخی از آنها نامرتبط یا کم ربط هستند و در مجموع با نظم و ترتیب معناداری نمایش داده نمی شوند. در قواعد فهرست نویسی آنگلوامریکن از ساختاری مسطح، خطی و غیر سلسله مراتبی جهت توصیف آثار بهره گرفته شده است. در چنین ساختاری یک مدرک در هر سطح انتزاعی و فیزیکی (اثر، بیان، نمود و نسخه) که قرار داشته باشد، هم ردیف با سایر سطوح انتزاعی و فیزیکی آن مدرک قرار گرفته و همگی در یک سطح نمایش داده می شوند. از جمله معایب ساختار غیر مسطح مورد استفاده در قواعد آنگلوامریکن می توان به عدم بازیابی و نمایش معنادار آثار وابسته در کنار هم و عدم ترسیم مؤثر و قابل درک روابط کتابشناختی میان آثار وابسته به یک اثر اصلی اشاره نمود.

۲. الگوی ملزمات کارکردی پیشینه های کتابشناختی از راهبردی موازی جهت توصیف
 مدرک موجود در دست فهرست نویس و مدرک مادر بهره می گیرد. در این الگو به دلیل وجود ساختار چند سطحی و سلسله مراتبی، ارتباط نزدیک و تنگاتنگی میان اثر موجود در دست فهرست نویس و اثر اولیه برقرار شده و اثر موجود، به عنوان یکی از بیان ها، نمودها یا نسخه های اثر مادر، در زیر آن قرار می گیرد. در این حالت کاربر اگر جستجوی خود را از طریق مدرک موجود انجام دهد، این مدرک در کنار سایر مدارک مشابه و در سطحی که قرار دارد - بیان، نمود یا نسخه - همگی در زیر اثر مادر و در قالب یک ابر پیشینه بازیابی می شوند و کاربر قادر خواهد بود تا علاوه بر پیشینه کتابشناختی مدرک مورد نظر، به پیشینه های کتابشناختی مدارک وابسته، همچنین اثر اصلی نیز دسترسی داشته و قادر به مشاهده روابط ترسیم شده میان مدارک مختلف باشد. در این حالت اگر کاربر جستجوی خود را از طریق اثر اولیه انجام دهد، تمام آثار وابسته به آن در قالب بیان ها، نمودها و نسخه های مختلف در زیر آن به نمایش درآمده و کاربر

الگوی مژومات کارکردی پیشینه‌های...

قادر خواهد بود که اطلاعات کتابشناختی همچنین روابط کتابشناختی میان مدارک مشابه را به نحو بهتری مشاهده و در ک نماید (عرفان منش، ۱۳۸۶).

در همین راستا فتاحی بیان می کند که با توصیف موازی اثر اولیه و اثر مادر و تهیه یک ابرپیشینه برای هر اثر، فهرست‌ها قادر می شوند که روابط میان آثار وابسته را بهتر نشان داده و جستجوی آثار را مؤثرتر و بدون ریزش کاذب انجام دهند. فرض وی بر این است که در آینده‌ای نزدیک همه فهرست‌های کتابخانه‌ای از فن آوری فرامتنی استفاده خواهند کرد و این توانایی را خواهند داشت که روابط میان آثار وابسته را بهتر پیاده کرده و نمایش دهند و در نتیجه دسترسی به آثار را به صورت مؤثرتری تأمین کنند (فتحی، ۱۳۷۶). این در حالی است که در قواعد فهرست‌نویسی آنگلولامریکن ماده در دست فهرست‌نویس به عنوان مبنای توصیف آثار به کار برده می شود. ضمن این که این قواعد توصیه می کنند که برای برقراری ارتباط میان اثر در دست فهرست‌نویس و اثر اولیه، انتخاب شناسه‌ها با توجه به اثر اولیه انجام پذیرد. ایراداتی به این شیوه قواعد آنگلولامریکن در زمینه مبنای توصیف آثار وارد است که از آن جمله می توان به موارد زیر اشاره نمود:

الف) کارآمدی برخی از ابزارهایی که جهت برقراری ارتباط میان اثر اصلی و اثر در دست فهرست‌نویس در نظر گرفته شده است، در فهرست‌های کنونی تا حدی زیر سوال رفته است. از جمله مهم‌ترین این ابزار، اصل عناوین قراردادی است که خصوصاً در مورد آثار بسیار مهم و مطرحی که دارای هزاران اثر وابسته می باشند، تا حدودی کارآیی خود را از دست داده و قادر به گردآوری، بازیابی و نمایش معنادار و منظم این گونه آثار نیست. قابل ذکر است که بر اساس متن قواعد فهرست‌نویسی آنگلولامریکن استفاده از عناوین قراردادی، اختیاری ذکر شده است. فتحی نیز از عدم سازگاری اصل عناوین قراردادی با فهرست‌های رایانه‌ای کنونی به عنوان یکی از مشکلات توصیف مدارک در قواعد فهرست‌نویسی آنگلولامریکن نام می برد (فتحی، ۱۳۷۶).

ب) عدم دسته‌بندی آثار وابسته بر اساس نوع وابستگی آن‌ها به اثر اصلی در قواعد فهرست‌نویسی آنگلولامریکن که باعث بازیافت نامطلوب این آثار و مبهم ماندن رابطه میان آثار نمایش داده شده می شود.



ج) فهرستنویسی بر مبنای نسخه در دست در مورد نشریات ادواری که شماره‌های گذشته آن‌ها در اختیار نیست و در مورد منابع الکترونیکی که در فواصل زمانی کوتاهی مورد بازنگری و روزآمد شدن قرار می‌گیرند، مفید نیست.

۳. در ساختار غیرخطی که از سوی الگوی ملزومات کارکردی پیشنهادی کتابشناختی مورد استفاده قرار می‌گیرد، کاربر قادر خواهد بود تا در هر مرحله جستجوی خود را محدود نموده و به صورت سلسله‌مراتبی به سمت پایین یا بالا حرکت نموده و نمود و نسخه مورد نظر خود را انتخاب نماید. به عبارت دیگر کاربر قادر است که جستجوی خود را از هر یک از سطوح چهارگانه آغاز کرده و سپس در ادامه، دامنه جستجوی خود را گسترش کرده و به سطح بالاتر حرکت کند و یا دامنه جستجوی خود را محدود کرده و به سطح پایین‌تر برود. این کار از طریق شناسه‌های رابط و به اصطلاح پل‌هایی صورت می‌گیرد که از نظر فنی چه با استفاده از فیلدهای ارتباطی مارک و چه پل‌های فرامتنی قابل انجام است. مزیت این شیوه، بازیابی سریع تر و سودمندتر آثار و شناخت بهتر نوع ارتباط آثار وابسته به یکدیگر است. همچنین کاربران از قدرت راهبری^۱ بیشتری در هنگام جستجو در فهرست کتابخانه‌ای برخوردار خواهند بود (عرفان منش، ۱۳۸۶). چنین قابلیتی در قواعد فهرستنویسی آنگلولامریکن به دلیل استفاده از ساختار خطی و غیرمسطح میسر نیست.

۴. در الگوی ملزومات کارکردی ایفلا، کارکردهای هر یک از عناصر داده‌ای موجود در پیشنهاد کتابشناختی، به طور دقیق تدوین شده است که این عامل باعث غنی شدن پیشنهادها از نظر تعداد عناصر اطلاعاتی موجود در آن شده و نهایتاً تحقق کارکردهای گوناگون فهرست را سهولت می‌بخشد. این در حالی است که در قواعد فهرستنویسی آنگلولامریکن به کارکردهای عناصر داده‌ای تشکیل‌دهنده پیشنهادی کتابشناختی اشاره‌ای نشده است، هرچند که به طور طبیعی هر کدام از عناصر داده‌ای موجود در پیشنهاد کتابشناختی می‌توانند یک یا چند کارکرد را تأمین نمایند.

۵. در الگوی ملزومات کارکردی ایفلا برخلاف قواعد فهرستنویسی آنگلولامریکن که فهرستنویسی را تنها در سطوح مادی مدرک یعنی نمود و نسخه انجام می‌دهد و در آن امکان فهرستنویسی مدرک در سطوح غیرمادی و انتزاعی آن یعنی اثر و بیان وجود ندارد،

الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های...

فهرستنويسي مدارك در سطوح غيرمادي و انتزاعي مدرك يعني اثر و بيان انجام مي گيرد و سپس تا سطوح مادي مدرك ادامه مي يابد. به عبارت ديگر فهرستنويسي مدارك از طريق قواعد فهرستنويسي آنگلomerickn، موجودی مجموعه را در سطح مادي اثر يعني نمود و نسخه نمایش می دهد، اما الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های كتابشناختی از اين قابلیت برخوردار است که موجودی مجموعه را علاوه بر سطوح مادي، در سطوح غيرمادي يعني اثر و بيان نيز نمایش دهد. در نتیجه جستجو در الگوی ملزومات کارکردی اينفلا، نتایج را در سطح بالاتر و كامل تر در اختيار کاربران قرار داده و کاربر از طريق انجام يك جستجوی ساده در سطح اثر، قادر است تا تمامی مدارك وابسته به آن اثر را در قالب بيانها، نمودها و نسخه‌ها به صورت منظم و دسته‌بندی شده مشاهده نماید (عرفان منش، ۱۳۸۶).

۶. الگوی ملزومات کارکردی اينفلا الگویی کاربر مدار است که در آن بيش از هر چيز به تأمین نيازهای اطلاعاتی کاربران توجه شده است. در اين الگو علاوه بر توجه به کارکردهای سنتی فهرست‌ها مانند کارکرد بازيابي و گرددآوري، کارکردهای نويسي برای فهرست تعريف شده و عناصر و داده‌های خاصی جهت تأمین اين کارکردها در پیشینه‌های كتابشناختی تعبيه شده است. در صورتی که قواعد فهرستنويسي آنگلomerickn همچون اصول پاريس^۱ و قواعد کاتر^۲ و پانيتسی^۳، از بازيابي و گرددآوري به عنوان اهداف فهرست كتابخانه نام می برد.

۷. با استفاده از اين الگو می‌توان عناصر داده‌ای مهم موجود در پیشینه‌های كتابشناختی برای کاربران را مشخص کرده و از آن به نحو مؤثرتری جهت تأمین کارکردهای فهرست بهره گرفت. به نظر فتاحی (۱۳۸۶) استفاده از مدل تکامل یافته ملزومات کارکردی پیشینه‌های كتابشناختی، رویکردي مناسب و اميدوارانه در ايجاد ارتباط و انسجام در دنياى كتابشناختی است. اين امر با توجه به افزایش منابع تولید شده و نيز امكان کاربرد فناوري پيوندهای فرامتنی در پايگاه‌های اطلاعاتی، قابل توجيه می‌باشد. در اين ميان، آنچه اهميت دارد، کسب اطمینان از قابلیت‌های اين الگو بر اساس آزمون آن در پايگاه‌های واقعی و پرکاربرد است. با پياده‌سازی اين الگو می‌توان بخش قابل توجهی از چالش‌های سازماندهی را برطرف ساخت، زيرا اين الگو چارچوب طراحی پیشنه کتابشناختی را با توجه به کارکرد هر عنصر اطلاعاتی مشخص می‌کند.

1. Paris Principles

2. Charles Ami Cutter

3. Sir Anthony Panizzi



در کنار مزایایی که در مورد الگوی ملزومات کارکردی بیان شد، ایراداتی نیز به این الگو وارد شده است. بنت، لاووی و اوینل (۲۰۰۲) بیان می‌کنند که این الگو می‌تواند در سازماندهی پیشینه‌های کتابشناسی مربوط به آثار بزرگ – که دارای بیان‌ها، نمودها و نسخه‌های فراوانی هستند – مؤثر باشد، اما استفاده از آن‌ها در مجموعه‌های کوچک یا برای آثار کوچک، چنین نتیجه‌ای به دنبال نخواهد داشت.

فتاحی و ارسطوپور بیان می‌نمایند که با وجود اینکه هدف اصلی الگوی ملزومات کارکردی، ارائه چارچوبی روشن و دقیق از علت وجودی هر عنصر اطلاعاتی در پیشینه کتابشناسی است، اما برخی بر این عقیده‌اند که دسته‌بندی کارکردی این مدل چندان کامل به نظر نمی‌رسد. در مواردی به برخی از عناصر اطلاعاتی اهمیت کافی داده نشده و نمی‌توان انتظار داشت برخی از کارکردها به طور کامل محقق شود. همچنین از دیگر انتقادهایی که نسبت به این الگو صورت گرفته است، پاسخگو نبودن آن نسبت به موجودیت‌های کتابشناسی با ویژگی‌های پیایندی است (فتاحی و ارسطوپور، ۱۳۸۶).

ضمن اینکه برخی از معتقدان اعتقاد دارند که الگوی ملزومات کارکردی در تأمین یکی از اهداف اصلی خود که تأمین هر چه بیشتر نیازهای کاربران فهرست کتابخانه‌ای بوده است، چندان موفق عمل نکرده است، از نیازهای نرم افزاری، هزینه‌های فهرست‌نویسی و عدم آشنایی کتابداران، فهرست‌نویسان و کاربران فهرست با این الگو نیز به عنوان مشکلات موجود در اجرای آن نام برده می‌شود.

همچنین قابل ذکر است که استفاده از الگوی ملزومات کارکردی تاکنون تنها محدود به مجموعه‌ها و پایگاه‌های مشخصی بوده است و به نظر می‌رسد جهت استفاده فراگیر، نیازمند اجماع بین‌المللی و همکاری کتابخانه‌های ملی و انجمن‌های کتابداری و اطلاع‌رسانی کشورهای مختلف دنیا باشد.

نتیجه‌گیری

الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناسی از قابلیت‌ها و ویژگی‌های منحصر به فردی در تنظیم پیشینه‌های کتابشناسی در فهرست‌ها و پایگاه‌های اطلاعاتی برخوردار است. مهم‌ترین ویژگی‌های این الگو نسبت به قواعد فهرست‌نویسی آنگلوامریکن عبارتند از: رویکرد

الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های...

کاربر مدارانه این الگو، قدرت راهبری بالای کاربر هنگام جستجو در فهرست، استفاده از ساختار غیر مسطح و سلسه‌مراتبی در توصیف و نمایش پیشینه‌های کتابشناختی، گردآوری و نمایش منظم و معنادار آثار وابسته به یک اثر اصلی و تعیین دقیق کارکردهای هر یک از عناصر داده‌ای موجود در پیشینه‌های کتابشناختی. به نظر می‌رسد که در صورت ایجاد اجماعی جهانی در استفاده از این الگو و برطرف نمودن ایرادات مشاهده شده در آن، می‌توان از بسیاری از ویژگی‌های این الگو در رفع مشکلات فهرست‌های کنونی، تأمین هرچه بهتر اهداف و کارکردهای مورد نظر از فهرست کتابخانه و تأمین نیازهای کاربران فهرست بهره گرفت.

منابع و مأخذ

عرفان منش، محمدامین (۱۳۸۶). بررسی قواعد فهرست نویسی توصیفی آنگلوآمریکن و الگوی ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی. پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه شیراز، شیراز.

فناحی، رحمت‌الله (۱۳۷۵). روابط کتابشناختی در فهرست نویسی توصیفی. فصلنامه کتاب، ۷(۲)، ۴۴-۳۲.

فناحی، رحمت‌الله (۱۳۷۶). تجدیدنظر در اصول و قواعد فهرست نویسی آنگلوآمریکن. فصلنامه کتاب، ۸(۴)، ۵۴-۳۹.

فناحی، رحمت‌الله (۱۳۸۰). چالش‌های سازماندهی منابع دانش در آغاز قرن بیست و یکم با نگاهی بر دانش فهرست نویسی در ایران. فصلنامه کتاب، ۱۲(۴)، ۵۹-۸۳.

فناحی، رحمت‌الله و ارسسطوپور، شعله (۱۳۸۶). تحلیل کارکردهای عناصر اطلاعاتی در پیشینه کتابشناختی: رویکردنی نو به سازماندهی چند منظوره اطلاعات در فهرست‌های رایانه‌ای. فصلنامه کتابداری و اطلاع رسانی، ۱۰(۲)، ۹۰-۵۳.

فناحی، رحمت‌الله (۱۳۸۶). از آرمان‌ها تا واقعیت: تحلیلی از مهم‌ترین چالش‌ها و رویکردهای سازماندهی اطلاعات در عصر حاضر. فصلنامه کتابداری و اطلاع رسانی، ۱۰(۴)، ۵-۲۶.

Albertsen, Ketil; Nuys, Carol Van (2005). Paradigma: FRBR and Digital Documents. *Cataloging & Classification Quarterly*, 39 (3-4), 125- 149.

Bennett, Rick; Lavoie, Brian F.; O'Neill, Edward T. (2003). The Concept of a Work in WorldCat: An Application of FRBR. *Library Collections, Acquisitions and Technical Services*, 27 (1), 45- 59.

Chen, Ya-ning; Chen, Shu-jiun (2004). A Metadata Practice of the IFLA FRBR Model: A Case Study for the National Palace Museum in Taipei. *Journal of Documentation*, 60 (2), 128- 143.

Le Boeuf, Patrick (2005). FRBR: Hype or Cure-All? Introduction. *Cataloging*



- & Classification Quarterly, 39 (3-4), 1- 13.
- Madison, Olivia M.A. (2005). The Origin of the IFLA Study on Functional Requirements for Bibliographic Records. *Cataloging & Classification Quarterly*, 39 (3-4), 15- 37.
- Miller, David; Le Boeuf, Patrick (2005). Such Stuff as Dreams Are Made On: How Does FRBR Fit Performing Arts? *Cataloging & Classification Quarterly*, 39 (3-4), 151- 177.
- Nicolas, Yann (2005). Folklore Requirements for Bibliographic Records: Oral Tradition and FRBR. *Cataloging & Classification Quarterly*, 39 (3-4), 179- 195.
- Radebaugh, Jacqueline and Keith, Corey (2005). FRBR Display Tool. *Cataloging & Classification Quarterly*, 39 (3-4), 271- 283.
- Tillet, Barbara. IFLA Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records (1998). Functional Requirements for Bibliographic Records: Final Report. Retrieved 14 August, 2008, from <http://www.ifla.org/VII/S13/frbr/frbr.pdf>
- Tillett, Barbara (2003). The FRBR Model (Functional Requirements for Bibliographic Records) . Retrieved 14 August, 2008, from <http://www.ifla.org/VII/S13/frbr/frbr.html>.

به این مقاله به این صورت استناد کنید:

عرفان منش، محمد امین؛ بصیریان جهرمی، رضا (۱۳۸۷). الگوی ملزمات کارکردی پیشینه‌های کتابشناختی: شیوه‌ای نوین در تنظیم عناصر کتابشناختی. پیام کتابخانه، ۱۴ (۴)، ۱۳۷-۱۴۸.

