

کتابهای برگزیده شورای کتاب کودک

نوشین موسوی

سطح بین‌المللی از جمله بیست و چهارمین کنگره ادبیات کودکان و نوجوانان که در اسپانیا برگزار شد را ارائه کرد.

همچنین، در این مراسم، شورای کتاب کودک جایزه دیپلم افتخار و کاشی سرامیک سه کتاب امپراتور سیب زمینی چهارم، نگذار به بادبادکها شلیک کنند، و شغالی که در خم رنگ افتاد را که جزو لیست افتخار کتابهای کودکان و نوجوانان دنیا قرار گرفته بود از طرف دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) به نویسنده، مترجم، و تصویرگر آنها اهداء کرد.

دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان سازمان غیر انتفاعی بین‌المللی است که هدف آن ایجاد حسن تفاهم میان نسل جوان کشورهای مختلف جهان بوسیله کتاب است. این سازمان هر دو سال یک بار یک نویسنده و تصویرگر را از سراسر جهان به عنوان برنده جایزه بزرگ هانس کریستین آندرسن معرفی می‌کند. سپس بهترین کتابهای سال را از سراسر جهان در لیست افتخار خود منتشر می‌کند. همچنین هر دو سال یک بار کنگره جهانی ادبیات کودکان و نوجوانان در یکی از کشورهای جهان به همت این دفتر برگزار می‌شود.



کتابهای معرفی ویژه شورای کتاب کودک، در سال ۷۲

شعر

۱. ابراهیمی، جعفر. آسمان ابری نیست. تهران: نهاد هنر و ادبیات، ۱۳۷۲.
۲. شعبانی، اسدالله. پروانه و گل سرس. تهران: کانون پرورش فکری، ۱۳۷۲.
۳. کیانوش، محمود. شعر به شعر. تهران: کانون پرورش فکری، ۱۳۷۲.

وضعیت کتابهای کودکان و نوجوانان در آن سال را اعلام می‌کند. طی تحولی که در برنامه بررسی کتاب این مرکز پیش آمده کتابها در ۷ گروه بررسی شعر، داستان-تألیف، داستان-ترجمه، غیر داستان، تصویر، آثار کودکان و نوجوانان، دستنوشته‌ها مطالعه و بررسی می‌شوند. طی مراسمی که برگزار شد این مرکز ضمن ارائه نتایج بررسی، کلیه کتابها را به نمایش گذاشت و گزارشهای متعددی از برنامه‌های فرهنگی در

گروههای بررسی کتابهای کودکان و نوجوانان شورای کتاب کودک کتابهای معرفی ویژه سال ۱۳۷۲ را طی مراسمی در تاریخ ۱۸ آبان ۷۳ در کتابخانه حسینیه ارشاد اعلام کرد. در این مراسم به نویسندگان، مترجمان، و تصویرگران این آثار لوح تقدیر داده شد. شورای کتاب کودک هر سال کتابهای منتشره برای کودکان و نوجوانان را بررسی می‌کند و نتایج آن را به همراه نمایشگاه و گزارشی از



۴. نیری، صفورا. مهربانتر از آب. تهران: کانون پرورش فکری ... ۱۳۷۲.

داستان - تألیف

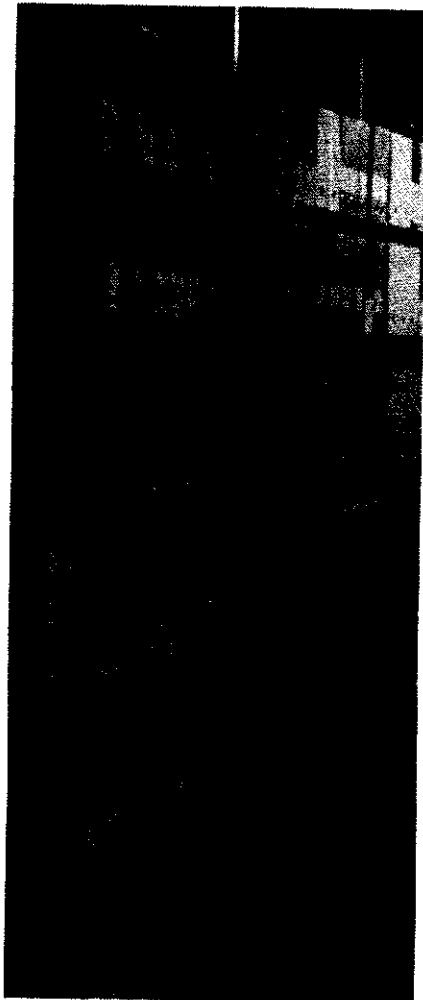
۱. محمدی نیکو، محمد رضا. آرش کمانگیر. تهران: حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۲.
۲. مساعد، ژاله. ماجراهای نیکو احمدی. تهران: نی، ۱۳۷۲.

داستان - ترجمه

فاکس، پائولا. گریه یک چشم. ترجمه پروین علیپور. تهران: سروش، ۱۳۷۱.

غیر داستان

۱. دونشیر، هیلری. کلاژ (هنر پایه). ترجمه عادل ارشقی. تهران: شکوفه، ۱۳۷۲.
۲. دونشیر، هیلری. هنر چاپ (هنر پایه ۲). ترجمه عادل ارشقی. تهران: شکوفه، ۱۳۷۲.
۳. دونشیر، هیلری. تصویرسازی خطی (هنر پایه ۳). ترجمه عادل ارشقی. تهران: شکوفه، ۱۳۷۲.
۴. پلوکروس، هنری. رنگهاورنگ آمیزی (هنر پایه ۴). ترجمه عادل ارشقی. تهران: شکوفه، ۱۳۷۲.
۵. هول، جنی. سفالگری (هنر پایه ۵). ترجمه عادل ارشقی. تهران: شکوفه، ۱۳۷۲.
۶. رایت، لیندس. هنر عروسک سازی (هنر پایه ۶). ترجمه عادل ارشقی. تهران: شکوفه، ۱۳۷۲.
۷. پلوکروس، هنری. تصویرسازی با مداد شیمی (هنر پایه ۹). ترجمه عادل ارشقی. تهران: شکوفه، ۱۳۷۲.
۸. کلدکت، باری. هنر بادبادک سازی (هنر پایه ۸). ترجمه عادل ارشقی. تهران: شکوفه، ۱۳۷۲.



۱۳. آسیموف، آیزاک. موشکها و کساوشگرها. ترجمه محمد رضا غفاری. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۲.
۱۴. آسیموف، آیزاک. راهنمای آسمان شب. ترجمه محمد رضا غفاری. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۲.
۱۵. آسیموف، آیزاک. سیزده برنامه اخترشناسی. ترجمه محمد رضا غفاری. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۲.

تصویر

۱. ایراندوست، علی اکبر. تا مدرسه راهی نیست. تصویرگر نسرین خسروی. تهران: کانون پرورشی فکری ... ۱۳۷۱.

آثار کودکان و نوجوانان

مجموعه مجله خانوادگی کلمه. خانم عذرا جوزدانی

دستنوشته‌ها

شیری که جواب گلوله را با گلوله داد. ترجمه حمید احمدی.

برندگان جایزه دیپلم افتخار دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان

۱. محمدی، محمد. امپراتور سیب زمینی چهارم. تهران: قطره، ۱۳۷۰.
۲. چیچک اوغلو، فریده. نگذار به بادبادکها شلیک کنند. ترجمه فرهاد سخا. تهران: [مرغ‌آمین]، ۱۳۷۰.
۳. شغالی که در خم رنگ افتاد. نویسنده و تصویرگر فیروزه گل محمدی. تهران: سروش، ۱۳۷۱.

۹. لانکاستر، جان. حجم سازی (هنر پایه ۹). ترجمه عادل ارشقی. تهران: شکوفه، ۱۳۷۲.
۱۰. لانکاستر، جان. پیکر سازی (هنر پایه ۱۰). ترجمه عادل ارشقی. تهران: شکوفه، ۱۳۷۲.
۱۱. آسیموف، آیزاک. بشقاب پرنده. ترجمه محمد رضا غفاری. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۲.
۱۲. آسیموف، آیزاک. آیادر سیاره‌های دیگر حیات وجود دارد. ترجمه محمد رضا غفاری. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۲.