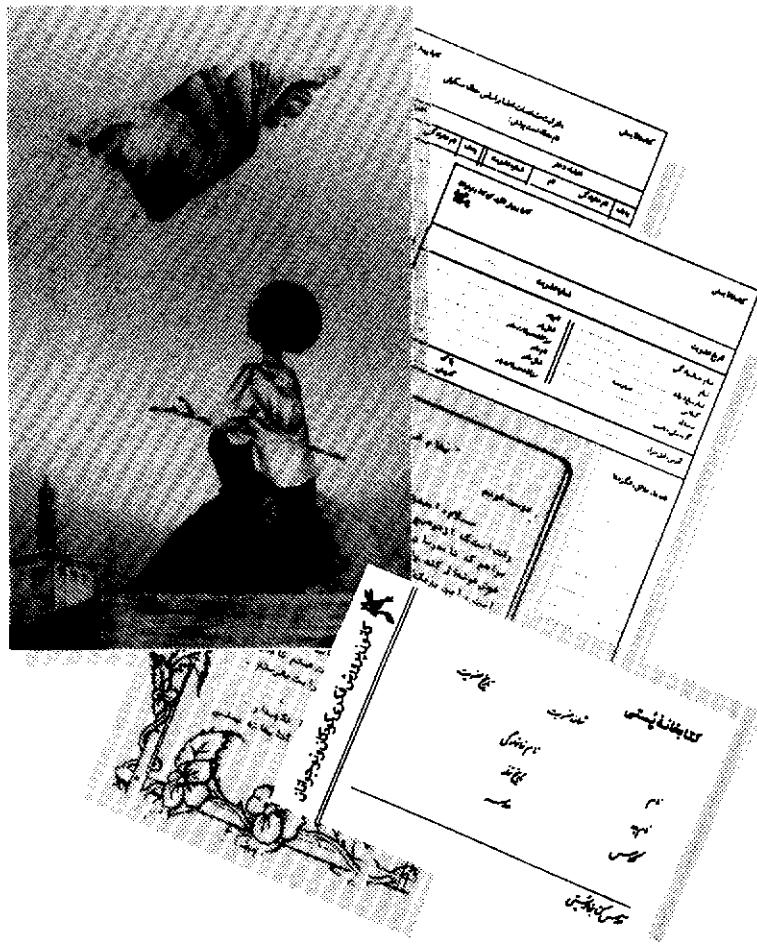




کتابخانه‌های پستی: طرح خدمات کتابخانه‌ای به اقصی نقاط کشور

نوشین موسوی



- جهت مطلع کردن رزمندگان در پشت جبهه‌ها برای دریافت کتاب و یا دیدن فیلم بود.
- ۵. تعبیه پلکان یا رکاب جهت دسترسی به بالاترین طبقه قفسه‌ها.
- ۶. اضافه کردن دو کمک فنر در اطراف جهت تحمل بار سنگین اتاق.

نحوه فعالیت

واحد سیار به دلیل کیفیت مطلوب اتومبیل می‌توانست تا نزدیک به خط اول جبهه حضور پیدا کرده و در محل مناسبی با توجه به موقعیت منطقه نسبت به ارائه خدمات اقدام نماید. اگر در محل استقرار امکان نمایش فیلم وجود داشت واحد سیار می‌توانست با استفاده از ویدئو تلویزیون و پروژکتور به نمایش فیلم پرداخته یا کتاب به امانت دهد. در غیر این صورت، واحد فقط به علاقه‌مندان کتاب امانت می‌داد.

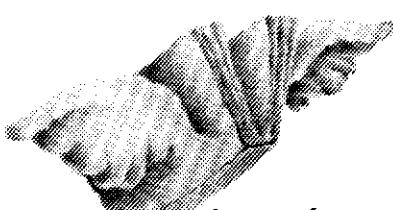
در مورد درخواست کتاب، واحد سیار به شرح زیر عمل می‌کرد:

۱. کتاب مورد درخواست پس از ثبت مشخصات امانت گیرنده (رزمنده) در دفتر مخصوص، به او تحویل می‌شد (حداکثر ۲ کتاب)؛

۲. در صورتیکه کتاب مورد درخواست وجود نداشت کتابدار نام و مشخصات آن را جهت تهیه کتاب یادداشت می‌کرد؛

۳. در بازگشت واحد سیار — که معمولاً وحداکثر دو هفته یکبار بود — کتاب عودت داده می‌شد و در صورتیکه واحد مربوط تغییر مکان داده بود در محل جدید کتاب تحویل می‌گردید.

در پایان شاید این سؤال برای برخی از کتابداران مطرح باشد که با توجه به وسعت و گسترگی جبهه‌ها و انجام فعالیتهای نظامی و جابجایی‌ها، سرنوشت کتابها چه می‌شد. بدون هیچگونه اغراق و مبالغه باید گفت که همان اخلاص و تعهدی که رزمندگان نسبت به دفاع مقدس و پاسداری از میهن اسلامی خود داشتند، نسبت به امانت ناچیز و کم‌بهای خویش که متعلق به امت و مملکت اسلامیشان بود، ابراز می‌داشتند. ای کاوش این روحیه متعالی اسلامی و انقلابی در همه ابعاد جامعه رسوخ می‌کرد.



۴. جلب علاقه معلمان که خود سبب تبلیغ و ترغیب هرچه بیشتر کودکان و نوجوانان می شده؛

۵. ترغیب بچه ها به همیاری و برانگیختن علاقه آنها در جهت عضو کردن دوستان خود.

در این مرحله حدود ۳۰۰۰ نفر عضو کتابخانه شدند. به این ترتیب، طرح در کل مورد پذیرش قرار گرفت و دوران تجربی یکساله آن به پایان رسید و مراحل تعییم آن به مناطق دیگر آغاز شد.

در بهمن ۱۳۶۸ اولین دوره آموزش خاص کتابخانه های پستی برای مرتبیان باسابقه در مناطق به اجرا درآمد. سپس در خرداد و بهمن ۱۳۶۹ دوسینیار درباره آشنایی مسؤولان با کتابخانه های پستی، نحوه شروع کار و عملکرد آن، و مشکلات کاربرگزار شد. متعاقب آن آغاز این فعالیت از طریق رسانه ها اعلام گردید. بعد از این دوسینیار به دنبال برنامه تعییم طرح، ۱۵ کتابخانه پستی به ترتیب در تهران، رشت، زابل، تبریز، مشهد، کرمانشاهان (باختران)، اصفهان، کرمان، شیراز، اهواز، ساری، شهر بابک، سیرجان، بندرعباس و کازرون افتتاح شد. در سال ۱۳۷۰ به دلیل مشکلات خاص، هیچ کتابخانه جدیدی راه اندازی نشد. در سال ۱۳۷۱ دو کتابخانه در شهرکرد و فیروزکوه به عنوان اولین گامها در سال جاری افتتاح گردید. پیش بینی می شود تا پایان این سال کلیه مناطق محروم زیر پوشش این طرح قرار گیرد.

از این مرحله به بعد کل طرح به صورت ارتباط غیر مستقیم و پستی تنظیم شد. مراحل کل این عملکرد را به این ترتیب می توان پی گیری کرد:

در ابتدا، مناطق مورد نظر بر اساس نقشه ای که از مشاورت ریاست جمهوری درخصوص مناطق محروم تهیه شده است انتخاب می شود. سپس شعبه کانون در آن منطقه مسؤول اجرای این طرح در محدوده جغرافیایی خود می گردد. برای تذیله این مراکز حدود ۲۱۰ عنوان کتاب همراه با دفاتر ثبت، وسائل مورد نیاز به منطقه ارسال می شود. به عبارت دیگر کلیه مواد لازم را در مرکز چاپ کرده به مناطق می فرستند. بقیه امور با مسؤول کتابخانه مورد نظر است.

اولین گام برای هر کودک و نوجوان، فرستادن نامه ای مبنی بر ابراز علاقه برای عضویت در این کتابخانه است. بعد از دریافت این نفایض، نخستین فرم که به صورت نامه ای مصوب است برای مستقاضی فرستاده می شود. کودکان فرم را که حاوی اطلاعات مربوط به مشخصات فردی، آدرس دقیق، درسهای مورد علاقه، و

هر کشوری برای رفع مشکل کمبود امکانات فرهنگی خصوصا خدمات کتابخانه ای به اقصی نقاط مرزی خود، جویای راهی تازه است. سرزین مانیز با توجه به پراکندگی جمعیت در گستره آن، مشکلات عدیده ای در ارائه خدمات فرهنگی دارد. به همین دلیل، کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان طرح کتابخانه های پستی را ارائه و دنبال کرده است.

طرح امانت کتاب به طریق پستی با عنوان کتابخانه های پستی ابتدا از سوی معاونت هماهنگی مناطق وقت به شورای معاونین کانون پیشنهاد شد. سپس در اوخر مرداد ۱۳۶۶ تصویب و در اوایل مهرماه همان سال طرح آزمایشی آن زیر نظر حوزه هماهنگی امور استانها در سطح روستاهای آغاز شد. از سال ۱۳۷۱ نیز زیر نظر حوزه امور مناطق محروم کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان قرار گرفت و خدمات خود را در درجه اول به مناطق محروم اختصاص داد.



اهداف این طرح

۱. کمک به زمینه سازی عمومی - فرهنگی کودکان و نوجوانان از طریق قراردادن کتاب در دسترس آنها؛
۲. شناسایی برخی استعدادهای خاص و کمکهای ویژه با اعضا در زمینه فعالیتهای ادبی - هنری؛
۳. پاسخگویی به سؤالات کودکان و نوجوانان در زمینه های تخصصی کار کانون؛
۴. فراهم نمودن زمینه برقراری ارتباط حضوری اعضا با مراکز فرهنگی - هنری کانون.

در ابتدای اجرای طرح، چند روستای اطراف تهران در مناطق شهری، جاده ساوه، و ورامین به عنوان آزمایش در نظر گرفته شد. گروه معجري طرح از طریق ارتباط مستقیم و حضور در روستاهای همراه سوغاتی کتاب، پخش فیلم، و صحبت با کودکان و نوجوانان روستایی وارد عمل شد. مراحل این پخش طرح را به شرح زیر می توان بر شمرد:

۱. گفتگو با یکایک کودکان و نوجوانان هنگام تعطیل شدن مدارس؛
۲. مراجعته به مدارس روستایی مورد نظر و توجیه معلمان و مدیران مدارس در جهت نحوه همکاری با این طرح؛
۳. حضور در مدارس یا محلهای تجمع دانش آموزان به همراه نمایش فیلم و در پی آن توجیه و تشریح هدف کتابخانه پستی؛



۲. ارسال کارت به مناسبت رسیدن به سن بلوغ اعضا و موارد مشابه.
۳. برگزاری مسابقة کتابخوانی میان اعضای که تعدادی کتاب خاص را مطالعه کرده اند؛
۴. ارزشیابی تولیدات کانون از طریق سوال و نظرخواهی از اعضا؛
۵. پاسخگویی به سوالاتی که اعضا می فرستند؛
۶. تشکیل گرد همایی از کودکان فعال در محله ای مناسب و اجرای برنامه ها نظیر نمایش فیلمهای کانون و...؛
۷. تشویق اعضا به خواندن درس های مدرسه از طریق یادآوری در فصل امتحانات؛
۸. ارسال جوائزی نظیر صفحه نقش، غلتک، ساعت، ... به منظور تشویق اعضا فعال و غنی کردن اوقات فراغت آنها.
- امید می رود که در آینده امکان امانت دادن نوار قصه و اسباب بازی نیز فراهم آید. و نیز تلاش بر آن است که از مجموعه نامه هایی که توسط اعضا کتابخانه ها فرستاده شده است نمایشگاهی ترتیب داده شود.
- از آنجاییکه روابط اصلی کتابخانه ها با بچه ها پستچیها هستند، کلیه فرزندان آنان نیز به این طرح پیوسته اند و عضو کتابخانه ها شده اند.
- هر یک از این کتابخانه ها به وسیله یک نفر مسؤول و دو تا پنج نفر مریبی اداره می شود. هر مریبی فعال کتابخانه پستی می تواند حد اکثر به ۱۰۰۰ (روزانه ۲۵-۳۰) نفر از کودکان و نوجوانان سرویس دهد.

مرکز هر چند وقت یک بار از طریق نامه ای که به کتابخانه های تحت پوشش خود در مناطق مورد نظر می نویسد، از سه تا چهار نفر مریبی برای آموزش این طرح دعوت می کند. این مریبیان طی دوره یک هفته ای آموزش های لازمه را می گذرانند. اگر قرار باشد کتابخانه واحدی تأسیس شود، این نیروها آموزش بسیار فشرده ای را در کتابخانه همان منطقه توسط نماینده ای که از مرکز فرستاده می شود می گذرانند. در این میان، تجربه ها و طرح های دیگری از سوی سایر مریبیان به مرکز پیشنهاد می شود، که طرح پاکهای پارچه ای از کرمان از این جمله است. این طرحها در مرکز مورد بررسی قرار می گیرد. سپس با مطالعه همه جوانب تصمیم گرفته می شود.

این طرح نیز خالی از اشکال نبوده است. از عمدۀ ترین مشکلات آن می توان به مسئله بودجه و هزینه های پستی اشاره کرد. زیرا، کل عملکرد این طرح از طریق ارتباط غیر مستقیم و

نام چند کتاب مطالعه شده است تکمیل می کنند. سپس فرم دوم به همراه کارت پستالی برای کنترل صحت آدرس متقاضی فرستاده می شود. در این فرم درباره نحوه آشنایی آنها با این کتابخانه و مدل سال قبل آنها سوال می شود.

بعد از دریافت پاسخ این نامه، کتابخانه از درستی آدرس متقاضی اطمینان یافته، پرونده مخصوصی برای هر عضو تشکیل می دهد. ابتدا بر روی کارت پرونده مطالعاتی کلیه اطلاعات لازم درباره این فرد و علاقه های او به همراه شماره عضویت و تاریخ عضویت او ثبت می شود. در پشت کارت نیز کتابهایی که به امانت فرستاده شده با تاریخ رفت و برگشت نوشته می شود. این اصلی ترین پرونده هر عضو است که داخل پوشاهای قرار گرفته و از آن پس کلیه نامه ها و مطالب مربوط به آن عضو در این پوشاه بایگانی می گردد. سپس لیست دیگری تنظیم می شود که در آن نام کلیه اعضا به ترتیب شماره عضویت ثبت و بایگانی می گردد. همچنین لیست دیگری براساس نام کتابخانه هر منطقه تنظیم می شود.

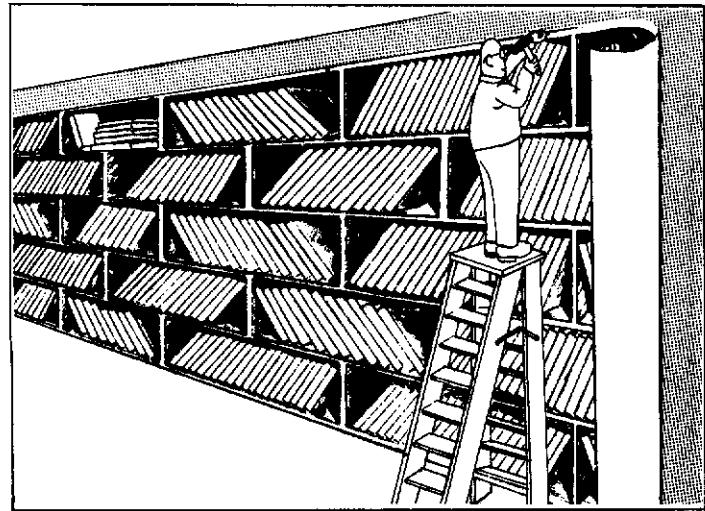
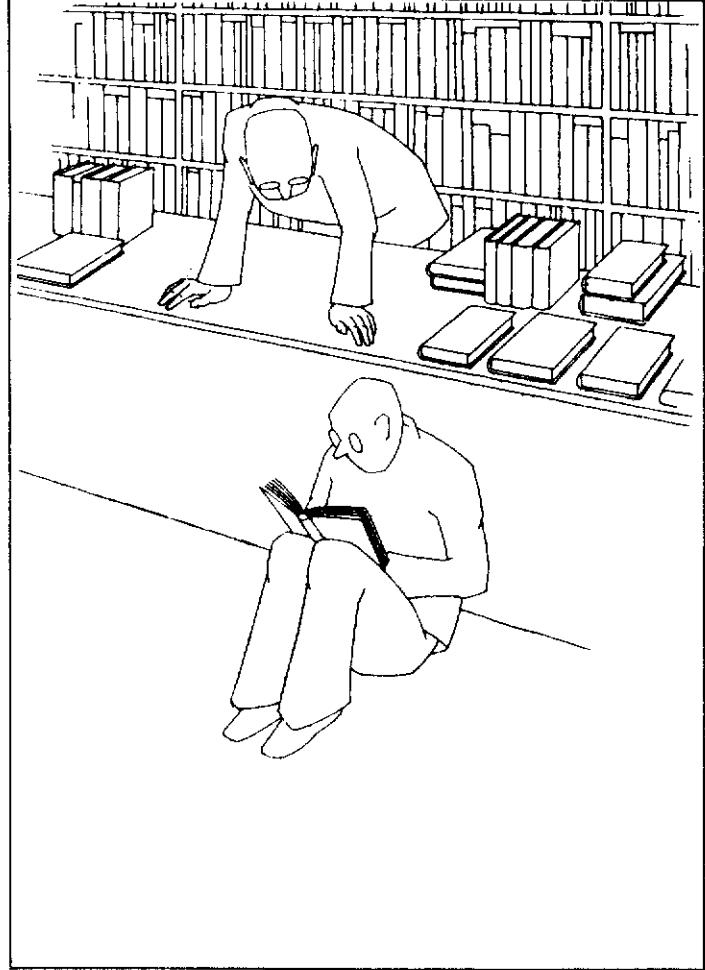
بعد از تشکیل این پرونده ها کارت عضویت اعضا صادر می شود. به دنبال آن اولین کتاب به همراه کارت عضویت در پاکت مخصوص کتابها که در سه اندازه بزرگ، متوسط، و کوچک به همین منظور چاپ شده است، برای عضو کتابخانه فرستاده می شود. همچنین پاکتی اضافی نیز برای باز گرداندن کتاب به کتابخانه درون آن قرار داده می شود. هزینه پستی کلاماً به وسیله کانون و با هماهنگی با اداره کل پست پرداخت می شود. لذا هیچ هزینه ای بر عضو کتابخانه تحمیل نمی شود.

از هنگام فرستادن کتاب تا بازگشت آن به مدت سه ماه زمان صرف می شود. اگر در طول این مدت کتاب برگردانده نشد، فرم پیگیری برایشان فرستاده می شود. از آنجاییکه کتابها مستقیماً به نام کودک و نوجوان عضو کتابخانه فرستاده می شود، حس مسؤولیت آنها بیشتر برانگیخته می شود و بیش از ۹۰ درصد کتابها به موقع و سالم به کتابخانه برگردانده می شود.

کتابخانه برای جذب بیشتر اعضا جدید، هر بار تعدادی از پرمطالعه ترین اعضا خود را انتخاب کرده و نامه ای به همراه پنج تا ده فرم عضویت برای دادن به دوستان دیگر برایشان می فرستد.

فعالیت های دیگر کتابخانه ها شامل موارد زیر است:

۱. ارسال کارت های تبریک به مناسته های خاص و در صورت امکان مناسب با گروه های سنی به همراه معرفی مناسته ها ضمن عرض تبریک؛



پستی است. لذا، افزایش روزافزون هزینه‌های پستی از جذب‌ترین مشکلات این کتابخانه‌هاست. هزینه پستی و عضویت هر عضو در سال ۱۳۶۹، ۲۰۰ تومان بوده در حالیکه این هزینه در سال ۱۳۷۱ به ۵۰۰ تومان افزایش یافته است. با توجه به تعداد کل اعضا این کتابخانه‌ها در سراسر ایران—۱۵ هزار نفر—پ్ر واضح است که گسترش و موفقیت روزافزون این طرح، بیش از هر چیز نیازمند همیاری هرچه بیشتر اداره کل پست است.

در خصوص جهانی شدن این تجربه، گزارشی از تاریخچه و نحوه عملکرد این کتابخانه‌ها تنظیم و به دفتر فرهنگی آسیا وابسته به سازمان یونسکو فرستاده شده است. این گزارش به زبان انگلیسی در نشریه مخصوص این دفتر به عنوان تجربه‌ای موفق درج شده است. امید آنکه روزی شاهد گسترش این حرکت در سراسر ایران برای همه مردم باشیم.

آدرس کتابخانه‌های پستی در سراسر ایران

تهران، صندوق پستی ۳۳۹۶—۳۳۹۷، کتابخانه پستی.
رشت، صندوق پستی ۴۱۴۵—۳۸۳۱، کتابخانه پستی.
زابل، صندوق پستی ۴۹۴—۹۸۶۱۵، کتابخانه پستی.
تبریز، صندوق پستی ۳۴۱۵—۵۱۳۳۵، کتابخانه پستی.
مشهد، صندوق پستی ۷۱۴—۹۱۷۳۵، کتابخانه پستی.
کرمانشاهان (باختران)، صندوق پستی ۱۱۱۱—۶۷۱۴۵، کتابخانه پستی.

اصفهان، صندوق پستی ۹۷۶—۸۱۴۶۵، کتابخانه پستی.
کرمان، صندوق پستی ۱۹۷—۷۶۱۷۵، کتابخانه پستی.
کازرون، صندوق پستی ۱۵۹—۷۳۱۲۵، کتابخانه پستی.
شیراز، صندوق پستی ۱۶۱—۷۱۵۵۵، کتابخانه پستی.
اهواز، صندوق پستی ۸۱۳—۶۱۳۳۵، کتابخانه پستی.
ساری، صندوق پستی ۷۹۱، کتابخانه پستی.
شهر بابک، کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان، کتابخانه پستی.

سیرجان، صندوق پستی ۳۸۷—۷۸۱۸۵، کتابخانه پستی.
bandar-e bas, صندوق پستی ۴۴۹۶—۷۹۱۴۵، کتابخانه پستی.
شهرکرد، صندوق پستی ۵۶۸—۸۸۱۵۵، کتابخانه پستی.
فیروزآباد، هنوز اعلام نشده است.

توضیحات:

• این مقاله از طریق مصاحبه با مسؤول امور اجرایی طرح کتابخانه‌های پستی کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان تهیه شده است.