

فرهنگ مفید است.

۲. بهتر است صحبت امروز را بر ترکیب کتاب برای نایابنایان مرکز کنیم. در هیچ جامعه‌ای صد درصد آثار برای استفاده نایابنایان تبدیل نمی‌شود، ولی در جایی خوانده‌ام که در برخی از کشورها تا $\frac{1}{3}$ آثار منتشر شده را به بریل با نوار تبدیل می‌کنند. البته با استفاده از تکنولوژی‌های جدید این امکان در آینده نزدیک به صد درصد خواهد رسید. صحبت من در مورد دوباره کاری و روشن نبودن اهداف اطلاعاتی هر کدام از کتابخانه‌های موجود است. مثلاً "اهداف سازمان رودکی و اهداف کتابخانه حسینیه ارشاد چقدر به هم نزدیک هستند یا با هم تفاوت دارند. اصولاً" باید در فکر تدوین سیاستهای مشخص در این زمینه بود.

۳. موضوع مهمی است. مثلاً من دانشجوی حقوق در کتابخانه خودمان باید متوجه داشتن چه نوع کتابهایی باشم. اگر این موضوع روشن شود به کتابدار و به نایابنایان کمک مؤثری خواهد شد. من و جمعی از دوستان به مباحث اجتماعی و کتابهای جدید علاقه مند هستیم. گروه کوچکی را تشکیل داده ایم به نام "گروه پیمان" و نایابنایان تا حدودی تأمین می‌شود. با کمال میل حاضر هستیم تجربه هایمان را با شما در میان بگذاریم.

۴. شما کتابدار هستید، از شما تشریف می‌کنم که به فکر مشکلات ما هستید، آیا این امکان وجود دارد که هر کتابخانه‌ای در تخصص خاص به تبدیل کتاب پردازد؟ همین الان از ما گله کردید که چرا عضو کتابخانه نمی‌شویم. من از شما سوال می‌کنم چرا عضو بشویم. تا به من نگویید که چه نوع آثاری را می‌توانم در مجموعه شما پیدا کنم و یا نسبت به تبدیل آن متوجه باشم، دلیلی برای این کار نمی‌یابم. شما اکنون

خلاصه مذاکرات دومین گرد همایی کتابداران و نایابنایان، کتابخانه عمومی حسینیه ارشاد ۷۳/۴/۲۲

دومین گرد همایی کتابداران و نایابنایان در تاریخ ۷۳/۴/۲۲ جهت تبادل نظر در مورد نیازهای اطلاعاتی نایابنایان از ساعت ۳ الی ۷ پیشنهاد اولم این است که از طریق رادیو پیام، جامعه نایابنایان تأسیس بخش نایابنایان کتابخانه عزیزان نایابنایان در محل کتابخانه حسینیه ارشاد تشکیل شد. در جلسه آقای عازم ریاست کتابخانه و خانم نوش آفرین انصاری عضو هیأت علمی گروه آموزش کتابداری و اطلاع رسانی دانشگاه تهران مطالبی را در مورد کتابخانه حسینیه ارشاد و رسالت کتابداران مطرح نمودند. پس از پایان جلسه سخنرانی آقای بهاءالدین خرمشاهی تحت عنوان "روایای ترجمه بی غلط قرآن" شرکت نمودند. پس از پایان جلسه سخنرانی علاقه مندان از نزدیک با ایشان گفت و گوکردند.

هم مطالبی که مورد اشاره قرار گرفت به شرح زیر است:

۱. از این که شاهد تشکیل دومین



برخی از دوستان از امکانات شخصی استفاده می‌کنند ولی این گونه از فعالیتها باید نهادی شود و در اختیار عموم قرار گیرد. در گزارش آقای عازم به مجموعه غنی نشریات ادواری این کتابخانه اشاره شد. شاید شما کتابداران بتوانید در تبدیل منظم بخشی از این اطلاعات به صورت گویا برنامه ریزی کنید.

از این که گفته شد مشکلات مالی برای توسعه مجموعه بخش نایابیا ن وجود ندارد بسیار خوشحال شدم. پس باید امیدوار باشیم که به زودی مجموعه بزرگی در اختیار نایابیا ن قرار گیرد. من می‌خواستم مشکل رفت و برگشت و ضرورت ابجاد خدمات پستی را مطرح کنم. استفاده از کتابهای خوب ادبی، تاریخی، اجتماعی، سیاسی وغیره همه برای ما مفتنم است. ولی من ورقه عضویت را پر نکردم، چرا؟ برای این که نمی‌دانم کی می‌توانم برگردم و کتاب یا نوار را به موقع برایتان بیاورم. نگرانی از بد قولی بسیار آزار دهنده است.

۱۲. از آقای هدایی که قول دادند با تلفن غزل هایی را از دیوان حافظ برای دوستان نایابنا بخوانند مشکرم، ولی ساعتی را که اعلام کردند برای بجهه های مرکز توابخشی خزانه مناسب نیست. ضمناً به عنوان مستول امور فرهنگی مرکز تصمیم دارم عزیزان این مرکز را از این پس به طور منظم برای استفاده به کتابخانه بیاورم.

۱۳. اگر قرار شد باز هم از سخنرانانی دعوت کنند، دوست دارم پای صحبت دکتر سروش بششم و جلسه قبل هم به خانم دکتر دانشور اشاره شد.

۱۴. از این که توار این گرد هماییها را تهیه می‌کنند مشکرم. مطالب بیان شده برای خود ما و دوستانی که موفق به شرکت در این جلسات نمی‌شوند مفید است.

شده ادبی که بتواند ما را مرحله به مرحله جلو ببرد در اختیار نداریم. شاید این کتابخانه بتواند در این زمینه به ما کمک کند.

۸. در جلسه قبل هم در مورد زیان صحبت شد. دوستان قبول دارند که کلید آموزش زبان امکان استفاده از فرهنگ دو زبانه است. کار کردن با فرهنگ مثلاً سی جلدی به خط بریل یا دهها نوار اصلًا عملی نیست. ظاهراً "فرهنگ معاصر انگلیسی - فارسی" مورد تأیید شماست. حتی با این مؤسسه صحبت کنید شاید طرح کامپیوتر گویا برای زبان فارسی به ثمر بنشیند. روزی که بتوانم از لفتنامه دهخدا یا کلاسیک های ادبیات به سهولت استفاده کنم چقدر شاد خواهم شد.

۹. کم کم با کتابداری بیشتر آشنا می‌شویم. از این که توضیح دادید که کتابخانه های عمومی در تمام زمینه های دانش بشری به گردآوری کتابهای غیر درسی و تخصصی می‌پردازد سپاسگزارم. این مجموعه بدون تردید برای ما که دانشجو هستیم تا حدودی مفید خواهد بود ولی به بسیاری از فارغ التحصیلان نایابا فکر می‌کنم و این که این مجموعه می‌تواند برای آنها بسیار قابل استفاده باشد.

۱۰. پیشنهاد گردید هر کدام از ما برای شروع کار نام چند کتاب را که دوست داریم تهیه شود، مشخص کنیم. حتی این کار را خواهیم کرد. سوالی نیز در مورد ((پیام یونسکو)) مطرح شد، ظاهراً در پیام امده است که این نشیره به خط بریل منتشر می‌شود و عین این جمله به فارسی روی جلد ذکر شده است، باید عرض کنم که پیام به بریل انگلیسی تبدیل می‌شود که برای ما چندان قابل استفاده نیست. شاید درست این باشد که کلمه انگلیسی در ترجمة فارسی اضافه شود. ما به هر حال به تبدیل محتوای بسیاری از مجله های نیازمندیم و از این نظر با مشکلات جدی رویرو هستیم. البته

۱۱. عضو دارید که بسیار کم است. به نظر من هرچه نوع آثار و حوزه کار خود را بیشتر مشخص کنید بهتر است.

۵. من اجازه می‌خواهم مجدداً به موضوع اطلاع رسانی اشاره کنم. اصولاً "جامعه نایابنا از وجود این مرکز بی اطلاع است" و اگر اطلاع داشت می‌آمد و آنقدر هم درین نوع آثار نبود. اکثر ما به رمان و آثار متنوع علاقه داریم. من دانشجوی تاریخ هستم و از این که تاکنون توانسته ام هیچ یک از منابع دست اول رشته خود را جهت مطالعه کامل در اختیار داشته باشم رنج می‌برم. البته این مشکل دانشگاه است، نه یک کتابخانه عمومی.

۶. فرمودید کتابخانه حسینیه ارشاد زیر نظر هیأت امناء اداره می‌شود. قطعاً این هیأت یا نمایندگان آن در امر انتخاب کتاب به طور کلی نظارت دارند و این نظارت بر تبدیل آثار هم تأثیر خواهد گذاشت. بنده در جلسه قبل هم در مورد عدم امکان استفاده جانبازان از بریل و ضرورت توسعه بخش گویا تأکید کردم. با این نظر که فرمودید یک کمیته مشترک شامل کتابداران و اعضای نایابنا برای انتخاب کتاب تشکیل شود کاملاً موافق هستم.

۷. امروز که در کنار آقای خرمشاهی هستم واقعاً بسیار خوشحالم. آثار ایشان را خوانده ام و بر کوشش ایشان ارج می‌گذارم. همانطور که یکی از همکاران اشاره کرده اند ما دانشجویان به کتابهای مرجع یعنی آثار پایه و منابع اصلی رشته های خودمان بسیار نیاز داریم. من دانشجوی کارشناسی ارشد رشته ادیان هستم و با رتبه بسیار بالا قبول شدم. تمام شوق من امکان مطالعه آثار متعددی است که در این زمینه وجود دارد. نکته دیگر ضرورت مسلط شدن به زبان انگلیسی است. این کار از طریق خواندن آثار متنوع به زبان انگلیسی امکان پذیر است، ولی در حال حاضر کتابهای بریل از متون ساده