



یادداشت

از این فیض عظمی محروم ساخت. بالعکس، به آثار با اثر بسیار سبکی استناد می‌کنیم تا نام صاحب آن در سیاهه مأخذمان ظاهر شود، نه به آن دلیل که به کار ما اعتبار می‌بخشد، بلکه بدان سبب که صاحب آن اثر یا آثار جزو مخالفان فرد یا افرادی است که مانیز با آن فرد یا افراد مخالفیم، و با این تمهید برآئیم که برای خود "حواری" پروریم.

گروهی برای ارزشگذاری علمی مقاله‌های یک گرد همایی تعیین می‌شوند، به جای آنکه نوع کار مبنای ارزشگذاری قرار گیرد، ضابطه تعیین مراتب مقاله‌ها، میزان نزدیکی و دوستی یا درجه خصوصت و دشمنی ما با صاحبان آثار است. هیچ‌گاه به این مهم نیندیشیده‌ایم که آیا می‌توان لحظه‌ای هم دریچه ذهن را بر تلقیات فردی بست و آن گونه داوری کرد که شایسته است. ارزشگذاری‌ها گاه تا حد هنرکاری‌های غایبی تنزل می‌باشد و افق تنگ ارزشگذاران را برای ناظران ترسیم می‌کند.

واقعه‌ای حرفه‌ای روی می‌دهد، به جای آنکه به نفس واقعه به عنوان حرکتی اثرگذار حرمت نهاده شود، تنها به این دلیل که خود سوددار واقعه نبوده‌ایم به لجاجت بر می‌خیزیم. آن را تخطیه می‌کنیم، به بزرگنمایی نارسایها و ناجیز انگاری رسایها دل خوش می‌کنیم. در هر محفل و مجمعی به ریزه نوشته یا نوشته‌های من در آثارش بهره جسته است. باید او را

لجاجت آافت است و لجاجت علمی آفی مضاعف. ما در فعالیتهای اجتماعی‌مان، مع الاسف، شدیداً گرفتار لجاجت‌های گوناگون هستیم. حرکتهای لجوچانه را می‌توان در عملکردهای متعدد فردی، سازمانی، و گاه شبه فراماسونی رد زد. مبانی این لجاجتها هرچه باشد و عامل لجاجت یا مورد لجاجت هر که باشد، آثار آن بر مرتبت و منزلت هر حوزه‌ای حتمی است و آن حوزه را از درون می‌پساند. دلایل لجاجت گاه آن قدر سخیف و کودکانه است که انسان را روزها و ماهها به تأمل و امیداردن که آیا چنین عملی از چنان عاملی تا چه پایه شایسته است. عرصه‌های لجاجت چنان گستره و گوناگون است که می‌توان صفحات پیاپی را از نمونه‌های آن انباشت. اما در اینجا به "قدر تشنگی" شاید کفایت کند.

هر گاه برآئیم مطلبی بنویسیم، مأخذ خود را لجوچانه برمی‌گزینیم. به آثار مکتوب فلان و بهمان اشاره نمی‌کنیم، نه به این دلیل که در آثارش مطلبی نمی‌توان یافت، بلکه بدان سبب که او را خوش نداشتیم. او را چه رسد به اینکه در سیاهه مأخذ نوشته‌ما جای گیرد! نکند در دل برخود بیالد که فلاتنی از نوشته یا نوشته‌های من در آثارش بهره جسته است. باید او را



سمت دیگران و بیرون از خود افکنده‌ایم و خود را در تاریکی تصورات خویش پنهان کرده‌ایم. هیچ‌گاه آینه پیش روی خود قرار نداده‌ایم، و هرگاه آینه پیش روی ما داشته‌اند اعوجاج را از آینه پنداشته‌ایم و به جای "خودشکنی" ، "آینه شکستن" را روا دانسته‌ایم.

لجاجات‌ها ریشه در عوامل گوناگون دارند. برخی برخاسته از نوع حقد و حسد است. طبعاً برای حسد حاسدان جز نفس "حسد" محملی نمی‌توان یافت؛ و این حسد در طول تاریخ حتی به ریختن خون محسودان نیز انجامیده است. بعضی لجاجات‌ها ناشی از خودبینی است. گروهی به هر رویدادی از دریچه‌ای واحد می‌نگردند و تلقی آنان - خواه عیان کنند یا نکنند - پیوسته چنین است: "واقع بر دو دسته‌اند: یا ما در آنها سهیم هستیم یا بدنده". تکلیف این گروه روشن است. مطلوبترین رویدادها می‌توانند نامطلوب باشد چون در آن دخیل نبوده‌اند، و ضعیفترین آنها می‌توانند مطلوبترین باشد هرگاه در آن دخیل باشند.

عباس حری

خوانی می‌نشینیم. در جلسات خصوصی شبانه سیاستگذاری و برنامه‌ریزی می‌کنیم، و قلم به دستانمان نقش مجریان سیاستها و برنامه‌ها را بر عهده می‌گیریم و در نوشته‌های خود حتی تا حد "برایت طلبیدن" نیز پیش می‌روند. وقتی ریشه‌های کار را جست و جو می‌کنی جز لجاجات دلیل و انگیزه‌ای نمی‌باشد.

همکاری یا عدم همکاری فردی یا سازمانی ما با یکدیگر نیز ناشی از تصمیم‌های لجوچانه است. آنچه در این میان مورد غفلت قرار می‌گیرد ضرورت یا اهمیت همکاری است. اینکه افراد یا مدیران سازمانها یا واحدها تا چه پایه با یکدیگر خصوصت می‌ورزند خود عاملی مؤثر در جریان همکاری است. خصوصیاتی که دلیل مشخصی برای آنها نمی‌توان یافت و تنها به لجاجات می‌توان تعبیر کرد.

از تکروی و خویشتن محوری سخن می‌گوییم، اما غرضمان تنها دیگرانست. خود را، چون محور همه چیز می‌پنداریم، هرگز به عنوان "نکرو اعظم" و "خویشتن محور کبیر" در آن مقوله‌ها قرار نمی‌دهیم. در واقع، پرتو را پیوسته به