سخن سردیب
خواندن و مطالعه

خواندن، قرآن، و مطالعه کلمات نسبتاً متداومی هستند که همیشه با دکتر یکی به هم تداعی می‌شوند. این کلمات در زندگی انسان کاربرد فراوان دارند و گویی با زندگی انسان عجیب‌اند. درجه و میزان آن در هر فرد و جامعه‌ای نشان‌آرایی نشان داده شده و علمی آنها نیز در خواندن بیشتر، خواندن با صدا را مبادرت به و دیسپوز قرآن نزدیک‌ترین طور. آموزه‌ای قرآن معناها گسترده‌تری پیدا کرده است. و آن را به برداشت‌ها و تفسیر فرد و جامعه نسبت به یک موضوع نیز اطلاع می‌کند. اما مطالعه این طور نیست و لزوماً هر راه با صدا نیست. مطالعه بیشتر برای خواندن آمیز و توجه به تفکر به کار می‌رود. این سیاق کلمه به خاطر اینکه از پاپ مفاهیم است و مردم بودن را می‌رساند. وی انجام تحقیق با مطالعه دور از اندازه است. (نگاه کنید به: فدایی، 1391).

نکته دیگر اینکه وقتی خواندن و قرآن مطرح می‌شود در جامعه مسلمانان بی‌اختبار قرار می‌گیرد. قرآن و در راس آن ایفای، فرامن خدا به بیامی، تداعی می‌شود. (یافتن در اینهما) که آغازین کلام این وحی الهی به بیامی اسلام بود و آیات پس از آن حاوی بیام بسیار مهمی است. همچنین کتاب وی به قرآن معروف شده که ریشه در قرآن دارد و آن این موضوع را مهم‌تر می‌کند.

معمولاً این‌گونه که در هر سخن، مقاله، و یا کتاب، عنوان، و یا اولین بند مهم‌ترین چیز و حاوی کل یکم در آنها است. شما باید به این آیات اولین در اولین سرود نازل شده بر بیامی اسلام نویسه کنید و آن را مورد مطالعه قرار دهید. عصارة بیام بیامی آخر را در قرآن و خواندن و اهداف آن خواهید یافت که نشان می‌دهد خالق خداوند از شیر آخرالزمان چه انتظاراتی دارد. این آیات بدين قرار است:

(1) «قرآن نصیحت روزک و بیهوده خلق (از قرآن) یعنی عقل (2) قرآن و بیهوده السکر (3) البیتی عقل»
(4) الفلفل (5) عقل الیسان ما لیم یعلم نعیمی: خیابان بنام برادر گارد که تو و خلق کرد، او انسان را از عقل آفریند. خیابان و برادر گارد گرمی تمین است. او که با قلم آموزت. به بشر آنچه را نمی دانست یاد داد».
آنچه این آیات بر پیامبر رحمت افاده می‌کند این است که هنوز بر خواندن، کوئنده و صریح است؛ همراه با یکی و صفا و با توجه به خلق‌تکوینی و تکامل انسان، و با عنايت به تحول کرامتی و معنوی و با اشاره به ابزارهای مقدس تعلیم نسبت به ناطسخهای بشر، این آیات به بیان نشان می‌دهند که درون رسم‌نامه مقدس که ابراز شده‌است، این کرامت انسان هم‌حالی دارد. خدانی که در مسیر خواندن، قرآن و تکامل به ابزار توجه دارد و به‌پرسی ابزار خواندن و تعلیم و تعلیم را قلم عرفی می‌کند که بیمار مقدس است. قلم به عنوان ابزار نگارش و خواندن، چه سنتی و یا الکترونیکی هرگز از خواندن و تعلیم جدا نمی‌شود و هرگز کار کرده را از دست نمی‌دهد. در سروده‌های خدا از قلم ولی آنچه که به آن می‌پردازد یاد کرده و به آن سوگند خورده است و در خود حاوی پیام دیگری در مورد خواندن، قلم و محتوای کارکردی آن است. یا آنکه در آغاز آیات به‌همالی خواندن بیان شده و در آخر نیز آیات هدف کاربردی آن هم معین گردیده است که خواندن برای آموزش آن چیزهایی است که بشر نمی‌داند. می‌توان این آیات کرام مستفاده کرده و همچنانه خود، خطمشی رهبری پیامبر را به صورت عملیاتی بیان می‌کند از آن الگوی برای همه خواندن‌ها و قرآن‌ها برای کسب و کار این است که خواندن و مطالعه باید هدفمند و معنی‌ای باشد، به‌معنای ماهی و فیزیکی وابسته به قرآن و ممکن است انسان در مسیر کردار پرورده‌گزار توجه کند، و از ابزار استفاده می‌پذیرد، و آموزش و خواندن را نسبت به ناطسندها یا بگیرد. ولی یکدیگر، خطمشی و برنامه‌های خواندن‌ها را در هر موقعیت و زمان مشخص می‌کند. بازنویسی این مدل مسیح است:

1 - خلق، که ممکن است در غله و علاقه، واسطگی، مکیدن، جستجوگری، چسبیدن، آویزان شدن و مانند آن هم ریشه‌های گرفته‌اشان نشان از ویژگی‌های انسان و زندگی دارد.
نتیجه دیگری که یابد تذکر داد این است که این مدل، مدلی است که از آن منافعی نیست و بشر همیشه و همراه برای مطالعه این چنین فرصت را ندارد. خواندن برای فکر کردن است و متنگره اگر از روی تدبر و تعمق نباده آرشی ندارد و این این خواندن باشد. با قلم برایی شد زیرا بدون آن نموده خارجی ندارد؛ استفاده از قلم همانند سوادآموزی است و سوادآموزی نازه آغاز کار است. سوادآموزی همجون قلم، ابزار است که با آن باید به محتوا پرداخت. همچنین می‌توان یپسید که آیا مطالعه و خواندن فقط باشد با ابزار فیزیکی و ظاهری باشد؟ آیا مطالعه تکراری و تفکر در خلق آسمان و زمین و آفرینش انسان خود مطالعه و خواندن نیست؟ آیا مطالعه‌ها در یک ابعاد کناری، در ابعاد‌های خواندن نیستند؟ امیدی است خواندن نیست. این ادعا است که نه این ادعا بر اساس آن خود را محقق می‌زنند بلکه جوامع و ملت‌ها با تعیین درجه توجه به این امر مهم به عنوان شاخه توسعه و ترقی نگه می‌گنند. آنچه به عنوان امری مشکل همواره مدل‌گر در سطح خون‌کشان است.
اگر سطح مطالعات آن، همان‌اکنون است که در مدل فوق بین شد ولی آیا بقیه خوانندگان‌ها را ناپدید لحاظ کرد و دست کم برای تشویق افراد برای رشد و بالانسی، سایر انواع خوانندگان و قران‌ها را ناپدید به حساب آورد تا وسیله‌ای برای ارتقای شود؟

آمارهای گوناگونی که کشته‌ای مختلف از جمله کشور ما درباره میزان مطالعه می‌دهند و تفاوت بارزی که بین ارقام سطح‌های مختلف آمارگیر مشاهده می‌شود نشان از این سر درگیری عجیب و نداشتنش شاخص و ملاک معبر دارد. در مدلی که در زیر معرفی می‌شود، سطوح مختلفی برای مطالعه تعیین و سعی شده است تا همه انواع خوانندگان مورد توجه قرار گیرد. از خوانندگان‌های عمیق و مفید (فردای، 1392) و تا پایان تفاوت‌ها و افراد سطح مطالعه همه به نوعی در این سطوح گنجانده شده‌اند. این سطوح کاری به میزان ندارند و ممکن است محتوا مطالعه طبیعت، کتاب، به معنی معمول آن، صفحات اینترنتی و حتی گوشی‌ها و تبلت‌های در دست افراد باشد. آنچه مهم است و سطوح را تعیین می‌کند محتوا بر روی این مطالعه است و نه خود مطالعه‌ها زیرا در جهان امروز ابزار پیشرفته الکترونیکی آن‌انجام شد که به‌مقدار زیادی جای مطالعه‌های سنتی را مثل کتاب و روزنامه گرفته‌اند. در عین حال این سطوح مطروحه خود پیشنهاد است که همه علاقه‌مندان می‌توانند در نظر دادن به آن شرکت و پیشنهادهای خود را ارائه کنند. امید است ثبت نویان به نکات جمع‌بندی مناسبی در این زمینه رسد که ضروری برای ارزیابی امر خواندن و مطالعه است.

در تفسیر نتایج زیر سعی شده انواع خواندن مورد توجه قرار گیرد که آگه به عنوان ملاک در نظر گرفته شود علت دست‌اندرکاران و به وژه کتابخانه‌های علومی که بیشترین سر و کار و دفعه‌ها را نسبت به مطالعه دارند بتواند آثار واقعی را به دست دهد. این سطوح که سنتی الکترونیکی و نیز معمولی می‌توانند باشد عبارتند از:

1. مطالعه سطح عالی (عمیق): شامل تدریب (در آفاق و انفس)، مطالعه پرای پدید آوردن، نظریه، فهم و تفسیرهای عمیق علمی و ذهنی، و مطالعات تک‌جاوا و اندازه‌گیری است.

2. مطالعه عالی: شامل تدریب، مطالعه پرای اجرای پژوهش، مطالعه پرای تدریس و دانستن، مطالعه پرای تهیه مقالات و کتاب علمی (چاپی و الکترونیکی)، مطالعات مورّعی؛
3. مطالعه میدی: شامل مطالعه برای آموزش، بادگیری (از ابتدا تا دانشگاهی)، خواندن برای کسب مهارت در سطح بالا، جستجوی فهرس و یا بانک‌های علمی، مطالعه برای حل مسائل فردی و اجتماعی، خواندن رمان‌های مفید و هدفدار؛
4. مطالعه اجباری (عواملی): شامل انجام تکالیف درسی، خواندن اجباری، دانستن برای مهارت‌های عملی زندگی (وقتی که گرفتار می‌شود)، حال سلسله شخصی;
5. مطالعه سطحی: شامل خواندن سطحی، فرآیند قرار آن و یا دعا به دو دقت و تدبیر، خواندن روزنامه، خواندن‌های فنی (چاپی و اینترنتی)، مرور حاشیه‌ها به جای متن، مطالعه برای پر کردن ساعات فراغت و یا هدف;
6. شب مطالعه: شامل خواندن سریالی مانند سرفصل اخبار (عناوین روزنامه و یا زیرنویس تلویزیون)، مرور سریع روزنامه‌ها (مثل‌تا از ادویت بی‌هاویبیا)، خواندن ایمیل‌های خبری.

و...

پدیده است برای انتدار گیری مطالعه باید با پرستاره‌ها و مصاحبه‌های دقیق معلوم شود که می‌کسی چقدر با انواع مطالعه‌های شش گانه مرتب است؛ شاید از این راه بنویان به آمار دقیق تری در باب میزان مطالعه دست یافته، مقالات این شماره اغلب در باره خواندن است و نظر به اهمیت موضوع از عقلانیان در خواست می‌شود که موضوع را علمی بررسی و مطالعاتی درباره جوانان مختلف آن بتویستند تا بتوان شماره و یا شماره‌های دیگری به این امر اختصاص داد.

منابع
فدایی غلامرضا (1391). کارکردهای جدید برای کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی. تحقیقات اطلاع‌رسانی و کتابخانه‌های عمومی، 18 (1), 26-7.______________________
(1392). خلاصه، آرامش، گریه و کتابخانه. در: چاپ‌شناسی و اطلاع‌رسانی، نهاد لاهیج. دانشگاه تهران: چاپ‌شناسی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور.